

D'un œil  
différent

La création  
vue du cœur



# BILAN 2019

Expositions | Performances | Ateliers



[WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM](http://WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM)



## TABLE DES MATIÈRES

- 3 – En bref...
- 4 – D'un œil différent, mission et objectif
- 5 – Comité organisateur
- 6 – Programmation
- 11 – Artistes exposants 2019
- 12 – Partenariat
- 13 – Communication
- 16 – Bilan financier
- 18 – Impacts
- 19 – Conclusion
- 20 – Annexe 1 – Outil promotionnels
- 30 – Annexe 2 – Revue de presse

**TITRE :**

**D'un œil différent 2019, Vert l'avenir**

Du 13 au 24 mars 2019

**Expositions - Performances - Ateliers - Projection de film**

**LIEUX :**

- Écomusée du fier monde

- Centre Sainte-Catherine-d'Alexandrie

- Université du Québec à Montréal

- Bibliothèque Marie-Uguay et Bibliothèque Saul-Bellow

**541 VISITEURS À LA SOIRÉE D'OUVERTURE**

**Lancement de la Semaine québécoise  
de la déficience intellectuelle 2019**

**PRÉSENCE DE JEAN-MARIE LAPOINTE, GABRIELLE  
MARION-RIVARD ET VINCENT-GUILLAUME OTIS**

**60 OEUVRES VENDUES**

**DES CENTAINES DE JEUNES  
PLUS SENSIBLES À LA DIFFÉRENCE  
DE LA JOIE ET DE LA FIERTÉ**

**3182 échanges enrichissants**



**CRÉDITS**

Photographies : Mikaël Theimer, Marie Sebire, Catherine Dubé, Nicolas St-Germain, Compagnons de Montréal

Graphisme et conception : Dorian Keller

Contenu et relecture : Équipe *D'un œil différent*

**CONTACT**

Blogue : [www.dunoeildifferent.com](http://www.dunoeildifferent.com)

Courriel : [comite@dunoeildifferent.com](mailto:comite@dunoeildifferent.com)

Téléphone : 438 333-4264

*D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise annuellement l'événement du même nom.*

***D'un œil différent (DOD) est un événement culturel multidisciplinaire tenu dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. Il rassemble environ 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.***

L'exposition regroupe des artistes de différents ateliers adaptés et d'organismes communautaires, ainsi que des artistes indépendants. Depuis plus de 14 ans, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique. Les œuvres dans cette exposition sont une représentation de la créativité et du talent de nombreux artistes qui se rassemblent pour célébrer le plaisir d'être ensemble, peu importe nos différences.

De multiples activités interactives gratuites sont offertes à *D'un œil différent*. L'horaire a affiché complet grâce à la popularité des visites commentées grand public et des activités d'animation auprès des familles et des groupes scolaires.

Des ateliers de danse, d'opéra et la projection d'un documentaire ont enrichi la programmation de DOD 2019.

## MISSION ET OBJECTIFS

### Mission

*D'un œil différent* favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA). Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans DI TSA, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

DOD est un lieu où des artistes de toute provenance peuvent se rencontrer, échanger et partager leur expertise. C'est aussi un moment privilégié pour sensibiliser le public aux multiples talents de personnes ayant une DI ou un TSA. Toutes les activités incluses dans notre programmation visent cette mixité et cette rencontre.

### Objectifs

- **Favoriser** par les arts, l'inclusion sociale et la participation citoyenne le développement des personnes ayant une DI-TSA
- **Faire** connaître et reconnaître les œuvres d'artistes ayant une DI-TSA
- **Contribuer** à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes ayant une DI-TSA
- **Susciter** la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la DI-TSA en art et en société.
- **Contribuer** à la professionnalisation des artistes ayant une DI-TSA et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.
- **Favoriser** la mixité (participation de personnes avec et sans DI-TSA) dans la création et la participation culturelle et sociale.





# COMITÉ ORGANISATEUR

Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
du Centre-Sud-  
de-l'île-de-Montréal

Québec 

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE MONTRÉAL  
JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

Au sein du CIUSSS du centre-Sud de l'île-de Montréal, l'installation CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme. Il offre également des services d'assistance éducative spécialisée aux familles et aux proches ainsi que des services de soutien spécialisé aux partenaires de la communauté.

COMPAGNONS DE MONTRÉAL  
DORIAN KELLER 514 727-4444 poste 228

 **COMPAGNONS  
DE MONTRÉAL**

Imaginons la différence intellectuelle autrement

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation des personnes différentes depuis 1960. Sa mission est d'offrir des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants pour adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.

D'UN OEIL DIFFÉRENT : GENEVIÈVE GUILBAULT 438 333-4264

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE  
RENÉ BINETTE 514 528-8444

**ÉCOMUSÉE  
DU FIER MONDE**

Fondé en 1980 et incorporé en 1982, l'Écomusée du fier monde est à la fois un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal et un musée citoyen. L'Écomusée du fier monde développe une pratique muséale axée sur l'éducation populaire et met en place des projets participatifs, en étroite collaboration avec la population, les institutions et les organismes du quartier. De plus, il s'implique dans les réflexions qui concernent le développement présent et futur de son milieu.

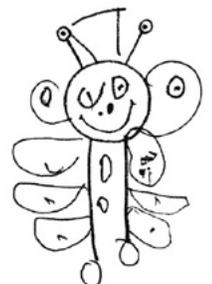


**LA GANG À RAMBROU**  
SUZANNE BEAULIEU, GENEVIÈVE GUILBAULT  
ET JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

**SANS OUBLIER LE SOURIRE**  
MARIANNE DUPÉRE 514 524-6626

Sans oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible. L'organisme déploie des activités en contexte inclusif sous plusieurs formes ainsi que des projets de sensibilisation et de promotion variés.



Sans Oublier le Sourire



# PROGRAMMATION

MERCREDI 13 MARS 2019 – 16 H À 19 H  
SOIRÉE D'OUVERTURE

La soirée d'ouverture est un rendez-vous attendu par des centaines de personnes. C'est un moment fort de *D'un œil différent*, qui réunit, dans une atmosphère de fête, un grand nombre d'acteurs du réseau Montréalais de la DI-TSA, le grand public et les artistes.

La soirée a été animée avec brio, par Jean-Marie-Lapointe et Simon Marcotte-Tremblay qui ont assuré la présidence d'honneur. Le public a eu droit à de magnifiques performances de la Gang à Rambrou et des Remixés. Les artistes exposants étaient nombreux lors de la soirée et fiers de présenter leurs œuvres aux 541 visiteurs. Une inauguration dont le taux de fréquentation a explosé (augmentation de près de 20% de visiteurs). On associe ce phénomène à l'arrivée de plusieurs ateliers exposants, qui ont attiré un nouveau public.

Cette année encore, nous avons accueilli le lancement de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle en collaboration avec la Société québécoise de la déficience intellectuelle. Ainsi, les porte-paroles de la SQDI, Vincent-Guillaume Otis et Gabrielle Marion Rivard nous ont fait l'honneur de leur présence!

La soirée d'ouverture de *D'un œil différent* a été l'occasion d'échanges, de plaisir, de joie et de fierté. Un moment de grande reconnaissance pour les artistes.

## EXPOSITION

DU 14 au 24 mars

### PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE - COLLECTIFS

**139** œuvres exposées à l'Écomusée du fier monde, **dont 12 collectifs**

Une vingtaine d'œuvres présentées à l'UQAM, les 7 et 8 mars

- Environ 200 artistes exposants, vivant avec ou sans DI-TSA

- 10 ateliers adaptés représentés

- 1 projets de co-création mixtes

- 62 œuvres vendues

- 17 œuvres d'artistes sans DITSA.

#### EXPOSITION HORS-MURS :

L'expo s'exporte à l'UQAM, les 7 et 8 mars

Les grands esprits se rencontrent à la Bibliothèque Marie-Uguay et à la Bibliothèque Soul

Bello, du 01 au 31 mars 2019

L'exposition *D'un oeil différent* est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes ayant une DI-TSA.

Ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK ainsi que le plateau L'Arrière scène du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Les Rambrouill'arts et programme L'Arrière-Scène offerts par La Gang à Rambrou
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offerte par l'AMDI
- Atelier Le Fil d'Ariane

Cette année, le désistement de 2 ateliers nous a permis d'offrir une place à de nouveaux artistes provenant des ateliers suivants :

- L'Arche Montréal
- Le Centre Au Puits
- Le Parrainage civique Montréal
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées

Afin d'atteindre nos objectifs de mixité, 18 artistes émergents ou professionnels, ayant ou non une DI-TSA se sont joints à *D'un oeil différent* et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

L'exposition a suscité un grand intérêt, comme en témoigne le nombre d'oeuvres vendues. Félicitations à tous les artistes !

## 13 AU 24 MARS

### VISITES, ATELIERS ET GROUPES SCOLAIRES

#### Sans Oublier le Sourire

L'équipe de SOS, en compagnie de 6 artistes exposants de la Gang à Rambrou, ont reçu un total de 15 groupes à l'Écomusée pour des visites commentées de l'exposition et la réalisation d'activités artistiques. Les ateliers proposés étaient une création en pastel et aquarelle ou encore, une sculpture de silhouettes composée de fils de fer et de matériaux recyclés. Les activités étaient choisies selon les groupes en question. Ces derniers ont pu ramener leur oeuvre pour garder un souvenir de l'activité. Ce fût un plaisir de présenter des ateliers inclusifs dans lesquels les visiteurs se sont joints aux groupes pour créer et découvrir des artistes qui ont une déficience intellectuelle. Certaines activités ont permis aux groupes de divers horizons de se jumeler pour la réalisation d'activité; une occasion marquante de sensibilisation et de partage unique pour plusieurs!

Date	Groupe	Nombre de participant(e)s
15 mars	Centre François Michelle	60 participants
16 mars	Groupe de l'AMDI (jumelé à plusieurs familles et visiteurs)	26 participants
17 mars	Club du Bonheur (activité jumelée)	20 participants
18 mars	Centre François Michelle	80 participants
19 mars	École Nouvelle Querbes	27 participants
	École Élan	20 participants
20 mars	École Secondaire Anjou	26 participants
	Centre Au Puits Sans Oublier le Sourire	27 participants
21 mars	École secondaire Saint-Exupéry Le fil d'Ariane	61 participants
	Centre Radisson École Laurier	28 participants
22 mars	École Querbes Exploration Artistique (AMDI) École Laurier	52 participants
23 mars	Groupe AMDI (activité jumelée)	23 participants

JEUDI 14 MARS – 14 H  
ATELIER DE DANSE INCLUSIVE



Au nom de la Danse (France), Sans Oublier le Sourire, Compagnons de Montréal, groupe de personnes âgées du Centre Communautaire de loisirs Sainte-Catherine d'Alexandrie

Deux chorégraphes de la troupe Au nom de la Danse ont animé un atelier amusant de danse inclusive en compagnie des participants des centres d'activités de jour de Compagnons de Montréal et de Sans Oublier le Sourire. De plus, des personnes âgées du Centre Communautaire de loisirs Sainte-Catherine d'Alexandrie nous ont rejoint pour participer à l'atelier. Nous avons pu danser en improvisant tout en apprenant à respecter notre propre rythme. Ainsi, les intervenants ont été sensibilisés à une nouvelle forme d'enseignement de la danse.

SAMEDI 16 MARS – 14 H  
SPECTACLE « À LA RENCONTRE DE L'AUTRE »  
Au nom de la Danse (France - Québec)

Représentation du projet de création "À la rencontre de l'autre", sous le regard artistique de Sophie Bulbulyan de la Cie DK-Bel et Céline Martinez de la Cie 6e SENS. Les deux chorégraphes engagées ont proposé un projet de danse inclusif où la rencontre, l'attention et l'écoute du corps de l'autre étaient le fil conducteur de cette création franco-québécoise.

Ce projet s'est construit avec les danseurs de la chorégraphe Stéphanie Decourteille et les danseurs de Au Nom de la Danse - Québec.

MERCREDI 20 MARS – 17 H - 19 H  
5@7 OPÉRA POUR TOUS  
Opéra de Montréal, la Gang à Rambrou

Sous la présidence d'honneur de Nathalie Coupal, comédienne et porte-parole de La Gang à Rambrou, nous avons assisté à une présentation des activités inclusives et des actions de médiation culturelle menées par l'Opéra de Montréal. Le directeur de l'action communautaire et éducative, Pierre Vachon, a ensuite animé une activité avec le public en compagnie de Frédérique Drolet, une chanteuse soprano.



SAMEDI 23 MARS – 10 H À 12 H  
ACTIVITÉS POUR FAMILLES  
Sans oublier le sourire

Une chasse aux oeuvres, un atelier de création artistique, des activités libres et une visite commentée de l'exposition: tout était au rendez-vous pour une belle sortie en famille!



DIMANCHE 24 MARS – 13 H À 16 H  
COULEURS ET BRIOCHES  
Vert l'avenir  
La Gang à Rambrou

Couleurs et Brioches, événement de clôture *D'un œil différent* était, comme toujours très attendu. Le concept de cet atelier de production artistique est élaboré, chaque année, par un comité d'artistes qui vivent ou non avec une DI-TSA.

Les visiteurs étaient invités à observer en direct une équipe de 13 artistes, vivant ou non avec une DI-TSA, en pleine réalisation d'une création collective. Le public pouvait se joindre au groupe pour laisser libre cours à l'imagination, la fantaisie et le bonheur de partager un moment pendant lequel on insiste sur le plaisir de créer ensemble plutôt que sur les différences.

À l'Écomusée du fier monde, on comptait 5 stations de création, sous le thème « Vert l'avenir », en référence aux enjeux environnementaux et aux défis qui attendent nos artistes dans leur développement.

Concept 2019 :

Suite aux idées proposées par le groupe d'artistes (travailler avec du matériel recyclé, technologie moderne (un robot), l'action de planter des graines, faire pousser des plantes, travailler en monochrome vert), on a sculpté un robot (en matières recyclées) qui plante des graines dans des pots peints à la main, qui semblent passer sur un tapis roulant (comme si elles étaient plantées en série par notre robot jardinier). Pour illustrer les souhaits que nous avons pour l'avenir, des flèches ont été colorées en vert (peinture, pastel ou collage) ont été installées autour du jardinier pour indiquer le « bon chemin vers l'avenir ». Des germes de plantes ont été mis en pots sur place.

Comme toujours, cet atelier, caractérisé par la diversité, s'est déroulé dans une atmosphère paisible où chacun peut être soi-même et différent.

28 convives



## ACTIVITÉS HORS MURS

- L'EXPO S'EXPORTE

Exposition d'une vingtaine d'œuvres réalisées par les artistes exposants de DOD

Jeudi 7 et 8 MARS – 10 h à 16 h 30

Agora de l'UQAM (Pavillon Judith Jasmin)

En plus de contempler les œuvres exposées, les étudiants et visiteurs ont pu rencontrer des artistes ainsi que les voir à l'œuvre. Le projet a été réalisé grâce à la précieuse collaboration de Jean Horvais, enseignant et chercheur à l'UQAM et a permis de rejoindre plus d'une centaine de personnes qui ont tous été invités à venir au musée pour découvrir D'un Oeil Différent.

11 AU 24 MARS

Hall d'entrée du Centre Communautaire Sainte-Catherine d'Alexandrie

- Les Grands Esprits se rencontrent

Bibliothèque Marie-Uguay et bibliothèque Saul Bellow , du 01 au 31 mars 2019.

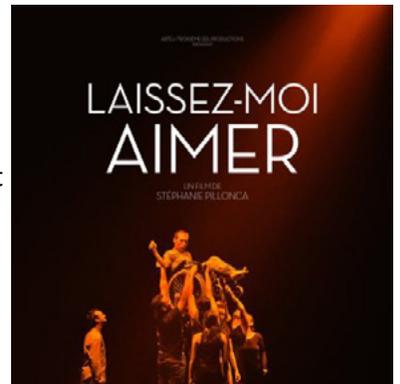
C'est une exposition qui regroupe les œuvres collectives qui ont été réalisées par des artistes ayant une déficience intellectuelle avec des groupes scolaires. Les œuvres de grandes tailles et très colorées ont été exposées avec des témoignages des enfants et artistes impliqués et des explications sur la démarche. Plusieurs des œuvres ont été réalisées lors des éditions de DOD précédentes.

- Projection du documentaire « Laisse moi aimer »

Centre Sainte-Catherine d'Alexandrie, vendredi 15 mars 17h30

Certaines initiatives et histoires mériteraient qu'on les expose au grand jour. Celles portées par l'association Au Nom de la Danse installée à Toulon (France) et dirigée par Cécile Martinez en fait incontestablement partie. C'est après avoir invité son amie, Stéphanie Pillonca, la réalisatrice du Film documentaire « Laissez-moi aimer », que cette dernière a décidé de consacrer un documentaire pour mettre en lumière la si belle ambition de l'association de son amie : réunir et fédérer en dépit de toutes les différences.

La projection a été suivie d'une rencontre avec la réalisatrice du film et Cécile Martinez, directrice de Au nom de la danse, ainsi que certains danseurs participant dans le documentaire. Nous avons accueilli une cinquantaine d'invités pour cette soirée unique et fort agréable.



# ARTISTES EXPOSANTS 2019

Stéphane Beaubien  
 Abelardo Velazquez  
 Alain Viger  
 Andy Espina Delgado  
 Anna Persichilli  
 Anna-Rosa Pires  
 Ansovina Dolce  
 Antonio Novo  
 Bernice Brideau  
 Brigitte Vaillant  
 Bruno Morra  
 Carole Pesant  
 Cécilia Di Niro  
 Céline Desroches  
 Céline Lacroix,  
 Chantal Bolla  
 Christian Gagnon  
 Christian Ricard  
 Christiane Marcotte  
 Christine Dupuis  
 Christine Tanguay  
 Claudette Raymond  
 Clément Lafond  
 Collectif (mardi)  
 Collectif (vendredi)  
 Collectif CM  
 Collectif Curieux  
 Créatifs  
 Collectif d'aînés SOS  
 & Bibliothèque Père  
 Ambroise  
 Collectif jumelage et  
 participants de SOS  
 Collectif L'Alizé  
 Collectif Les Artistes  
 Collectifs participants SOS  
 Daniel Jodoin  
 Danièle Sheehy  
 Danielle Matte  
 Dat Chuong Tran  
 Denis Lecompte  
 Dennis Tessier  
 Diane Desmarais  
 Diane L'Heureux  
 Diego Proitti

Dominique Forget  
 Donorida Hainey  
 Édeline Joseph  
 Edon Descollines  
 Élise Deschamps  
 Elizabeth Aguiar  
 Éric Soos  
 Étienne Fortin  
 Explorations artistiques  
 Explorations artistiques AMDI  
 (après-midi)  
 Explorations artistiques AMDI  
 (matin)

Ginette Gibeau  
 Huguette Masse  
 Iris Diaz-Lopez Milagro  
 Isabelle Dion  
 Isabelle Ruiz  
 Isabelle Thery-Poerani  
 James Pierre  
 Jean-Gabriel De Bané  
 Jeannelie L'Espérance  
 Jean-Sébastien Saucier-Cara  
 Johanne Paquette  
 Jonathan Labelle  
 Julianne Bouchard

Marie-Ève Barbeau  
 Marie-Eve Morissette  
 Marie-Josée Beaudin  
 Marie-Josée Brissette  
 Mario Petraconne  
 Marven Clerveau  
 Meriam Mahran  
 Michael Guerrieri  
 Michel Boivin  
 Michel-Ange Barthélémy  
 Miguel Malo  
 Ming Hoang Ly  
 Nancy Cleary



Nicolas Tanguay  
 Nicole Bergeron  
 Olivier Lemaître-Auger  
 Olivier Montmagny  
 Paolo Jean  
 Paul Audet  
 Poli Wilhelm  
 Rodrigo Buitron-Lara  
 Roger Charbonneau  
 Ronald Legault  
 Rosemary Hanley  
 Sacha Dodier  
 Sandra Hudon  
 Serge Duquet  
 Shintaïa Brunelle-  
 Rousseau  
 Simon Marcotte-  
 Tremblay  
 Sophie Martin  
 Sophie Pomminville

France Bellavance  
 France Miron  
 Francine Rondeau  
 Francis Marin  
 François Matte  
 Frédéric Péloquin  
 Fritz Cameau  
 Gabriel Almada  
 Geneviève Leduc  
 Geneviève Paquette  
 Geoffroy Cyr-Léonard  
 Gilles Blanchette  
 Gilles Grégoire

Julie Longtin  
 Kenny Bergeron-Lamouche  
 Linda Aciéro  
 Linda Soucy  
 Lison Latour  
 Louis Bédard  
 Louise Élémont  
 Lucie Desmarais  
 Lucila Guerrero  
 Lyne Dumont  
 Majid Arekmane

Stefania Panici  
 Sylvie Lafleur  
 Sylvie Perrault  
 Sylvie Ross  
 Sylvie Vézina  
 Thibault Carron  
 Thierry St-Laurent  
 Valiante Felicia  
 Verlainne Fleurissaint  
 Véronique Blain

# PARTENARIATS

## PARTENAIRES DE RÉALISATION DES ACTIVITÉS

Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)

Au nom de la danse

Bibliothèque Marie-Uguay

Bibliothèque Saul Bellow

Opéra de Montréal

UQAM

Centre Communautaire Sainte-Catherine d'Alexandrie



## PARTENAIRES FINANCIERS

CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal

Fondation DI-TSA de Montréal

Office des personnes handicapées du Québec

Société québécoise de la déficience intellectuelle

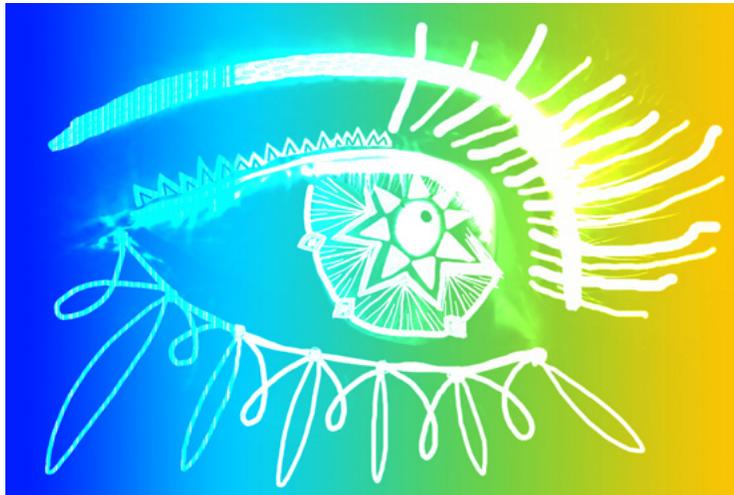


## COMMANDITAIRES

Café William Spartivento



Le visuel était dans les tons dégradés de jaune-bleu-vert pour une thématique « vert » l'avenir.



Outils imprimés :

Cette année encore, par souci et d'économie d'écoresponsabilité, le comité *D'un oeil différent* a décidé de minimiser les impressions, afin d'éviter les pertes, mais également parce que la diffusion des événements passe dorénavant essentiellement par l'internet, incluant les sites, les réseaux sociaux et les courriels.

700 invitations à la soirée d'ouverture distribuées aux artistes participants et aux personnes n'ayant pas accès à l'informatique.

50 affiches ont été imprimées et placées uniquement dans les lieux stratégiques. à savoir :

- \* Aux organismes participants
- \* Dans le réseau DI
- \* Dans le quartier Centre-Sud où se situe l'Écomusée du fier monde
- \* Dans divers lieux culturels de Montréal
- \* Une bannière extérieure sur la façade de l'Écomusée du fier monde, sachant que ce sont environs 12 300 personnes qui passent quotidiennement devant l'Écomusée du fier monde sur la rue Amherst.
- \* Une affiche avec nos partenaires



Outils virtuels :

- Des outils virtuels promotionnels ont également été créés et mis à jour :
- Une invitation virtuelle à la soirée d'ouverture qui sert de carte de visite et permet de joindre un vaste réseau
- Un site internet de référence, avec cette année 9 536 pages vues, (dont 3778 juste en février et mars) et qui regroupe tous les renseignements comme la mission et le comité organisateur, la programmation, les coordonnées, les partenaires, la presse, etc. C'est le point de chute et de référence.
- Deux communiqués, un spécifique à DOD et l'autre pour annoncer le lancement de la SQDI lors de l'inauguration de DOD
- Une page Facebook qui représente le fil d'actualité de l'événement et qui est suivie par 1 222 abonnés, (soit 200 de plus que l'année dernière), et qui compte 99 nouvelles mentions J'aime en un an pour un total de 1 139. Des publications aimées et partagées par notre communauté et dont la portée atteint plus de 4 000 personnes..
- Un compte Flickr qui permet de partager et d'accéder rapidement et facilement aux photos prises lors de l'évènement
- Tout le matériel est envoyé à un vaste réseau de promotion



## Relations de presse et publiques :

Cette année, nous avons encore eu le plaisir de compter parmi nos partenaires la Société Québécoise de la Déficience Intellectuelle (anciennement l'AQIS); organisme qui a pour mission la promotion des intérêts et la défense de droits des personnes vivant avec une déficience intellectuelle et leur famille. Grâce à leur aide, leurs réseaux développés ainsi que leurs listes de contacts élaborées, nous avons pu diffuser l'information le plus efficacement possible auprès du grand public. Eux-même associés à Rugicomm, agence offrant des services de relations de presse, communications et gestion de projets œuvrant principalement dans le milieu culturel et artistique, nous avons cette année encore pu faire rayonner DOD sur la scène communautaire, artistique, culturelle, politique et publique.



par Geneviève Guilbault

Revenus	Prévu 2019	Réel 2019	
		En nature	En espèces
<b>Subventions et dons</b>			
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		5 000 \$
Ville de Montréal	28 700 \$		- \$
Conseil des arts du Canada	- \$		- \$
AQIS	3 000 \$		- \$

<b>Comité organisateur</b>			
D'un œil différent	- \$	4 350 \$	
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	8 032 \$	6 032 \$	2 000 \$
La Gang à Rambrou	9 695 \$	4 915 \$	
Compagnons de Montréal	3 600 \$	5 400 \$	
SOS	7 888 \$	8 000 \$	
Écomusée du fier monde	21 350 \$	21 550 \$	
<b>Partenaires de réalisation</b>	19 350 \$	20 500 \$	
SQDI			5 250 \$
<b>Commandite</b>			
Pause Café Jade	350 \$	350 \$	
OPHQ	1 000 \$		1 000 \$
Autres		115 \$	
<b>Cotisation organismes exposants</b>	550 \$		500 \$
<b>Ventes oeuvres</b>	4 800 \$		4 515 \$
<b>Autofinancement, Dons suggérés, pourboires, membership ...etc</b>	500 \$		113 \$
<b>SOUS-TOTAL</b>	113 815 \$	71 212 \$	18 378 \$
<b>TOTAL</b>			89 590 \$

<b>Dépenses</b>	<b>Prévu 2019</b>	<b>Réel 2019</b>	
		<b>En nature</b>	<b>En espèces</b>
<b>Coordination</b>	65 100 \$	39 147 \$	- \$
<b>Exposition</b>			
Salle + technique + gratuité entrée	9 650 \$	8 100 \$	2 986 \$
<b>Remise aux artistes - vente tableaux</b>	4 800 \$		4 515 \$
<b>Soirée d'ouverture</b>			
Animation	2 500 \$	1 000 \$	600 \$
Buffet	2 150 \$		2 050 \$
Alcool et permis	400 \$		329 \$
Autres fournitures	250 \$		322 \$
Cadeau Président(e) d'honneur	200 \$		60 \$
<b>Programmation Écomusée</b>	18 600 \$	19 500 \$	1 075 \$
<b>Programmation hors-murs</b>	2 550 \$	3 000 \$	49 \$
<b>Promotion, communication et représentation</b>			
Coordination Communication	500 \$		500 \$
Graphisme			
Affiches, flyers, distribution, programmes	100 \$		197 \$
Bannières extérieure	225 \$		227 \$
Signalétique	160 \$		83 \$
Photographe	230 \$		115 \$
Video promotionnelle			300 \$
Impression bilan (2018)	- \$		224 \$
<b>Autofinancement</b>	200 \$		- \$
<b>Galerie virtuelle</b>	2 000 \$		- \$
<b>Frais d'administration &amp; contingence</b>	4 200 \$	4 624 \$	587 \$
<b>SOUS-TOTAL</b>		<b>75 371 \$</b>	<b>14 219 \$</b>
<b>TOTAL</b>	<b>113 815 \$</b>		<b>89 590 \$</b>

*D'un oeil différent* est devenu un incontournable en matière de culture en DI-TSA et a présenté avec fierté sa 14<sup>e</sup> édition, en mars dernier. C'est une plaque tournante qui stimule et initie de nombreux projets de développement pour les artistes qui vivent avec une DI-TSA.

Cette année encore, les objectifs sont grandement atteints. Le partenariat qui continue d'évoluer a attiré un nouveau public, cette année, et la sensibilisation de la communauté se poursuit de façon exponentielle. La participation sociale des artistes qui vivent avec une DI-TSA est de plus en plus ancrée dans les valeurs et se concrétise davantage, pour plusieurs, d'année en année.

*D'un oeil différent* influence les mentalités face aux différences et donne naissance à de nombreux projets qui

rendent l'inclusion et la participation encore plus réelles, dans divers milieux. Le quotidien des artistes qui vivent avec une DI-TSA est différent et plus positif. L'estime de soi et la reconnaissance augmentent à chaque occasion qui se présente. En exemple, le cas d'un des exposants qui s'est vu recevoir une bourse en argent par Jean-Coutu, suite à la parution dans La Presse d'un article qui évoquait son oeuvre représentant une succursale de la pharmacie.

Nos chiffres de fréquentation montrent que plus de 1600 visiteurs se sont présentés à l'Écomusée pour voir DOD 2019. Si on calcule le public à l'UQAM, au Centre Sainte-Catherine d'Alexandrie et dans les bibliothèques Marie-Uguay et Saul Bellow, plus de 2000 personnes ont été rejointes par DOD, et on observe encore une augmentation de la fréquentation comparé à 2018.



# CONCLUSION

Si l'équipe de *D'un œil différent* est satisfaite de la 14<sup>e</sup> édition, c'est en partie parce que l'événement gagne toujours en popularité, mais le nombre de visiteurs n'est pas le seul succès.

*D'un œil différent* permet à beaucoup de gens de vivre de grands moments. On ne compte plus les sourires, mais on voit aussi des larmes d'émotion dans les yeux d'artistes, de parents, d'élèves ou de participants aux ateliers. Le public a apprécié la magnifique exposition et les différentes activités proposées, notamment les visites commentées et les activités scolaires. La sensibilisation de la jeunesse est un enjeu important dans l'évolution des mentalités.

Nous sommes ravis du partenariat avec la Société québécoise de la déficience intellectuelle qui présente le lancement de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, lors de la soirée d'ouverture et souhaitons longue vie à cette collaboration.

Le comité organisateur a investi beaucoup de temps et d'énergie dans l'organisation de cet événement et en est fier. Nous souhaitons demeurer des acteurs impliqués et voulons voir *D'un œil différent* poursuivre son évolution et conserver son dynamisme, en impliquant toujours davantage les artistes qui vivent avec une DI-TSA dans leur processus d'inclusion sociale. La Galerie virtuelle qui se concrétisera bientôt apportera bon nombre de nouvelles opportunités. Nous envisageons donc l'édition 2020 avec la conviction qu'elle sera encore plus motivante... Donc à l'année prochaine !



**Marianne Dupéré**  
Sans Oublier de Sourire



**Geneviève Guilbault**



**Jenny-Lee Amyot**  
CIUSSS &  
Gang à Rambrou



**Dorian Keller**  
Compagnons de Montréal



**René Binette**  
Écomusée du fier monde



**Suzanne Beaulieu**  
Gang à Rambrou

Comité organisateur 2019

# ANNEXE 1

## OUTILS PROMOTIONNELS

INVITATION EN LIGNE



### INVITATION

#### SOIRÉE D'OUVERTURE ET RENCONTRES ARTISTIQUES

sous la coprésidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et de Simon Marcotte-Tremblay

Les artistes *D'un œil différent* vous convient à un cocktail

**MERCREDI 13 MARS 2019, DE 16 H À 19 H**  
**À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE - 2050, RUE AMHERST**



D'un œil différent est l'unique événement culturel multidisciplinaire qui rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme!

#### INFOS :



438 333-4264



comite@dunoeildifferent.com



D'un oeil différent

#### COMITÉ ORGANISATEUR

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL, CRDITED DE MONTRÉAL

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

LA GANG A RAMBROU

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MERCI À LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET À LA FONDATION DI-TSA DE MONTRÉAL

[dunoeildifferent.com](http://dunoeildifferent.com)

# INVITATION IMPRIMÉE

Recto



# D'un œil différent

La création  
vue du cœur

Expositions | Performances | Ateliers



ENTRÉE LIBRE  
DU 14 AU 24 MARS 2019

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE  
2050 Amherst, Montréal  
& HORS-MURS

[WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM](http://WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM)

Invitation\_exposition\_DOD\_2019\_print.indd 1

16/Janv./2019 15:59:18

Verso



## INVITATION

Dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, les artistes *D'un œil différent* vous convient à leur évènement.

**EXPOSITION, VISITES, ACTIVITÉS INTERACTIVES, ATELIERS CRÉATIFS**

Retrouvez la programmation complète sur :  
[www.dunoeildifferent.com](http://www.dunoeildifferent.com)



L'unique événement culturel multidisciplinaire qui rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme!

## COMITÉ ORGANISATEUR

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL, CRDITÉ DE MONTRÉAL  
COMPAGNONS DE MONTRÉAL  
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE  
LA GANG A RAMBROU  
SANS OUBLIER LE SOURIRE

MERCI À LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE  
ET À LA FONDATION DI-TSA DE MONTRÉAL

 D'un oeil différent

 438 333-4264

 [comite@dunoeildifferent.com](mailto:comite@dunoeildifferent.com)

Invitation\_exposition\_DOD\_2019\_print.indd 2

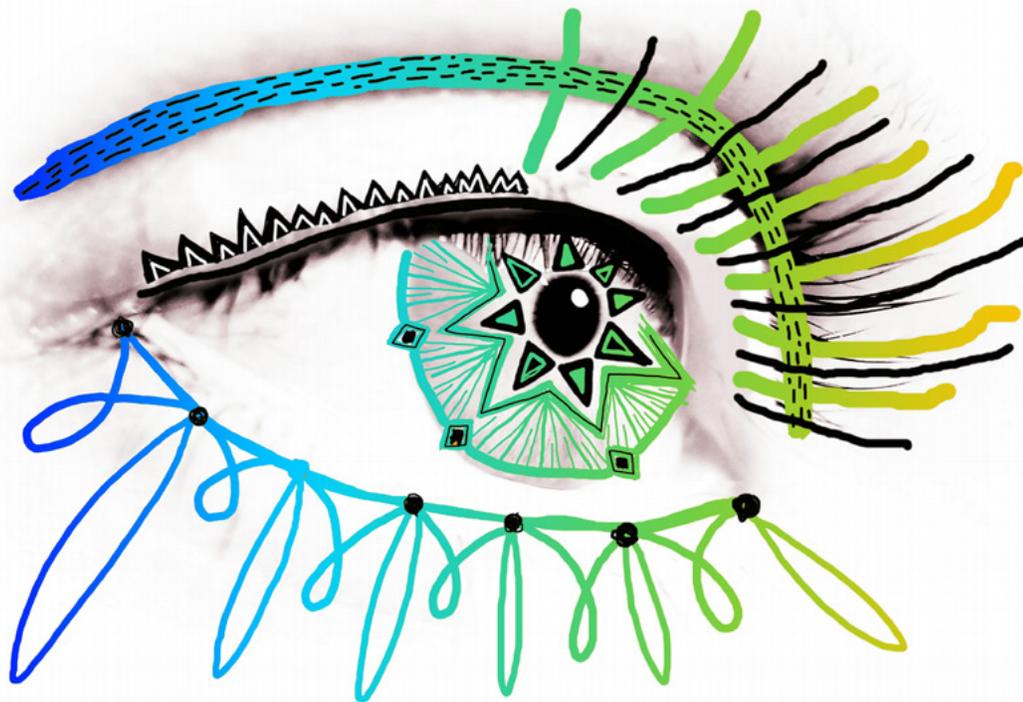
16/Janv./2019 15:59:19

# D'un œil différent

La création  
vue du cœur

Expositions | Performances | Ateliers

ENTRÉE LIBRE



Du 13 au 24 mars 2019  
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE  
2050 Amherst, Montréal  
& HORS MURS

[dunoeildifferent.com](http://dunoeildifferent.com)  Suivez-nous sur Facebook



## BLOGUE

**D'un œil différent** La création vue du cœur du 13 au 24 mars 2019  
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE & HORS-MURS  
DUNOEILDIFFERENT.COM

ACCUEIL	À PROPOS	INFORMATIONS PRATIQUES	PROGRAMMATION 2019	SQDI	PARTENAIRES	EN IMAGES
PRESSE	LA GALERIE					

### D'un œil différent, édition 2019

Participez à cet événement unique voué à la reconnaissance d'artistes émergents ou professionnels ayant, ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme!

#### Grande soirée d'ouverture

La 14<sup>e</sup> édition *D'un œil différent* sera inaugurée le mercredi 13 mars 2019, dès 16 h, à l'Écomusée du fier monde!

Soirée sous la coprésidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et de Simon Marcotte-Tremblay!

- Vernissage de l'exposition regroupant plus de 150 œuvres
- Performances de la Gang à Rambrou

LES ARTISTES ET L'ÉQUIPE D'UN ŒIL DIFFÉRENT VOUS ATTENDENT  
LE MERCREDI 13 MARS DE 16 H À 19 H POUR CET ÉVÉNEMENT MÉMORABLE!

#### COMITÉ ORGANISATEUR 2019

CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal,  
CRDITED de Montréal  
La Gang à Rambrou  
Compagnons de Montréal  
Sans Oublier le Sourire  
Écomusée du fier monde

#### CONTACT

comite@dunoeildifferent.com  
438 333-4264

#### NOUS SUIVRE



## FACEBOOK

Page Boîte de réc... Évènements Notifications 99 Statistiques Outils de pu... Plus Paramètres Aide

**D'un œil différent**  
@dunoeildifferent

Accueil  
À propos  
Évènements  
Photos  
Vidéos  
Communauté  
Groupes  
Avis  
Emplois

**D'un œil différent** La création vue du cœur

Expositions | Performances | Ateliers

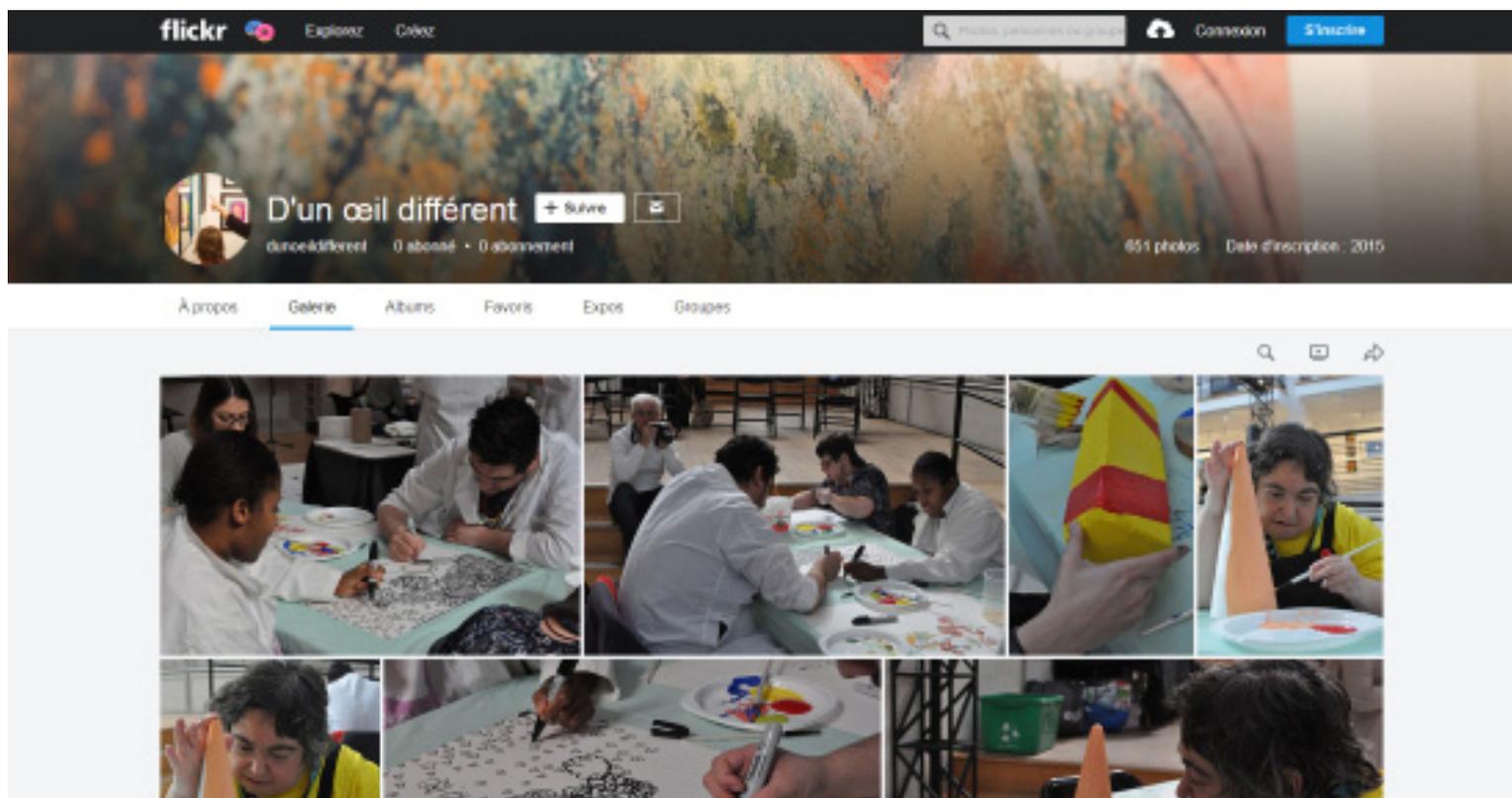
Aimé Déjà abonné(e) Partager En savoir davantage

Créer En direct Évènement Offer Emploi

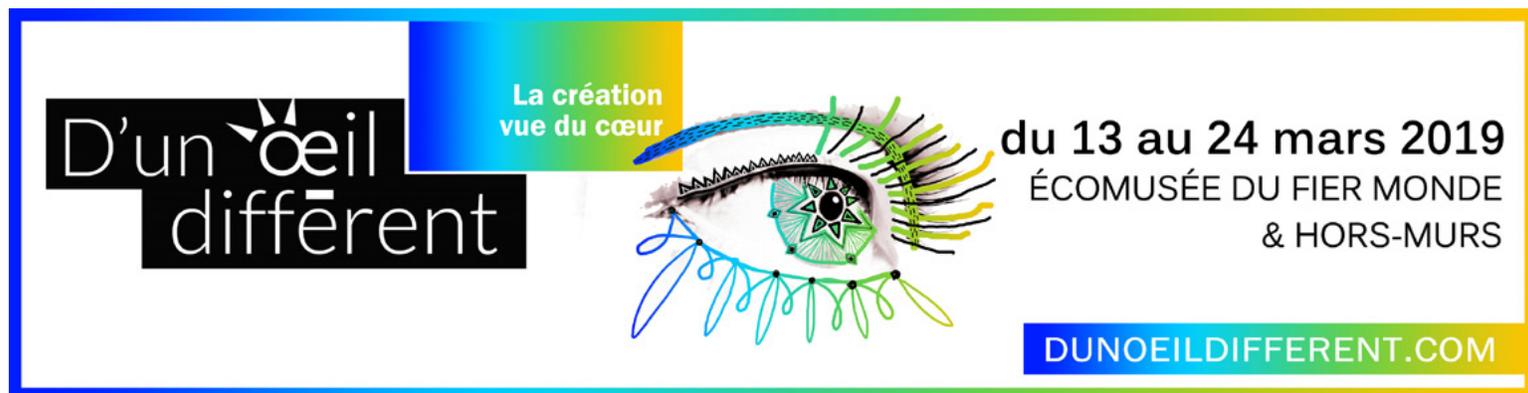
4,0 4,0 sur 5 - Selon l'avis de 8 personnes

Créez une publication...  
Photo/Vidéo Humeur/Activ... Je suis là

# FLICKR



# BANDEROLE





# D'un œil différent

La création  
vue du cœur



Du 13 au 24 mars 2019  
ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

[DUNOEILDIFFERENT.COM](http://DUNOEILDIFFERENT.COM)

## COMITÉ ORGANISATEUR



ÉCOMUSÉE  
DU FIER MONDE

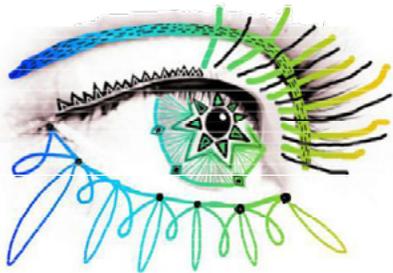


## PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES





COMMUNIQUÉ pour diffusion immédiate



## **D'un œil différent, 14<sup>e</sup> édition**

Un événement culturel : expositions et activités

**Du 13 au 24 mars 2019**

**Montréal, le 12 février 2019** - L'évènement *D'un œil différent* mettant à l'avant-scène des artistes émergents et professionnels ayant ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA) prendra place le 13 mars prochain à l'Écomusée du fier monde pour une 14<sup>e</sup> édition. Présenté dans le cadre de la *Semaine québécoise de la déficience intellectuelle*, *D'un œil différent* se déroule du 13 au 24 mars 2019, entrée libre.

C'est sous la coprésidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et de Simon Marcotte-Tremblay ainsi qu'en présence des co-porte-paroles de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle (SQDI) Gabrielle Marion-Rivard et Vincent-Guillaume Otis, que les œuvres seront dévoilées le mercredi 13 mars, entre 16 h et 19 h. Sculptures, peintures, photographies et installations interactives seront mises en lumière dans le cadre de cet événement d'envergure. Certains artistes seront présents pour discuter de leurs inspirations. Beaucoup d'entre eux sont issus d'ateliers de création et d'arts visuels adaptés.

Cette édition annoncera également le lancement officiel d'une toute nouvelle exposition : la galerie *D'un œil différent*. Cette galerie virtuelle visera à faire connaître les artistes exposants, en présentant durant toute l'année des œuvres qui pourront être achetées par le grand public.

### D'UN ŒIL DIFFÉRENT

*D'un œil différent* est un événement culturel annuel qui rassemble plus de 200 artistes multidisciplinaires ayant, ou non, une DI-TSA, autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des performances artistiques et des expositions hors murs.

### SA MISSION

*D'un œil différent* favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une DI-TSA. Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans déficience intellectuelle, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

Entrée gratuite ! L'Écomusée du fier monde est situé au 2050 rue Amherst, à l'angle de la rue Ontario à Montréal | Métro Berri

Toutes les informations sur :  [dunoeildifferent.com](http://dunoeildifferent.com)  d'un oeil différent

-30-

Contact : Florentine Duchange | 514 528-8444 | [communications@ecomusee.qc.ca](mailto:communications@ecomusee.qc.ca) | Source : D'un œil différent

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Pour diffusion immédiate**



**Soulignons le plein potentiel des personnes ayant une déficience intellectuelle lors de la 31e édition de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle !**

**Montréal, le 11 février 2019** - Du 17 au 23 mars prochain se déroulera la 31<sup>e</sup> édition de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle dont les artistes multidisciplinaires Vincent-Guillaume Otis et Gabrielle Marion-Rivard sont les porte-paroles.

La Semaine québécoise de la déficience intellectuelle revient chaque année pour nous rappeler l'importance de faire une place de choix en société aux personnes ayant une déficience intellectuelle. Ces personnes qui, comme nous, peuvent parfois avoir un parcours irrégulier, bénéficient d'une vie riche lorsqu'elles sont bien encadrées et ce, tant au niveau académique, professionnel que socio-affectif.

Au Québec, plus de 82 000 personnes vivent avec une déficience intellectuelle, il est grand temps de leur faire une place. **Du 17 au 23 mars ouvrons nous à un monde plus inclusif !**

**Le lancement de la 31e édition de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle** aura lieu le mercredi 13 mars sous forme de 4 à 7 lors de la soirée d'ouverture de l'événement annuel *D'un œil différent*. L'activité ouverte à tous et gratuite, se déroulera à l'Écomusée du fier monde situé au 2050 rue Amherst, à l'angle de la rue Ontario à Montréal, métro Berri.

Venez discuter de déficience intellectuelle avec **Vincent-Guillaume Otis**, **Gabrielle Marion-Rivard**, **Jean-Marie Lapointe** et l'ensemble des artistes présents lors de cette occasion.

***En savoir plus sur la 14e édition D'un oeil différent.***

Des activités de sensibilisation se déroulent partout en province lors de cette semaine de sensibilisation. Restez à l'affût des activités les plus marquantes en suivant [la page Facebook de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle](#).



***D'un œil différent*** est un événement culturel multidisciplinaire tenu dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. Il rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.

**L'exposition** regroupe des artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique. Les œuvres que vous admirerez dans cette exposition ont été créées avec cœur, créativité et authenticité.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, théâtre, performances, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires, ici à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.

#### LA MISSION :

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une DI-TSA. Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics et artistes dans le but de permettre à ces derniers de prendre leur place dans la communauté.

D'un œil différent est un hommage au droit d'être soi-même. Il se distingue en mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences, en donnant la possibilité à des artistes d'exposer leur art et leur diversité.

Pour en savoir plus, visitez  
[dunoeildifferent.com](http://dunoeildifferent.com)





**amdi**  
Association de Montréal pour  
la déficience intellectuelle

**Présentent**



# Les Grands Esprits se rencontrent!

Une exposition unique qui rassemble en couleurs et en émotions le pouvoir et la magie des rencontres inattendues ! Les oeuvres grandioses sont le fruit de différentes activités réalisées en jumelage entre des adultes ayant une déficience intellectuelle et des groupes scolaires d'écoles montréalaises.

**Créer Ensemble**  
FAIRE TOMBER LES PRÉJUGÉS  
**Changer de regard**  
Spontanéité  
Apprendre des uns et des autres  
**Entraide** OUVERTURE  
**Partager et découvrir**

Bibliothèque Marie-Uguay  
6052, boul. Monk  
Montréal (Québec) H4E 3H6  
Adultes : 514 872-4097

Bibliothèque Saul-Bellow  
3100, rue Saint-Antoine  
Lachine (Québec) H8S 4B8  
Téléphone : 514 872-5080

Un projet réalisé dans le  
cadre de l'exposition

D'un œil  
différent

La création  
vue du cœur





# ANNEXE 2

## REVUE DE PRESSE

Ce rapport répertorie l'ensemble des parutions obtenues.

Ce document ne contient pas les archives des diffusions sur les réseaux sociaux et partages d'infolettres.

# ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

Journalistes présents au vernissage et / ou visite de l'exposition :

- Christiane Campagna, Canal M
- Éric Clément, La Presse
- Norman Cornett, Choq fm, Radio Ville-Marie
- Francine Grimaldi, Samedi et rien d'autre, première chaîne Radio-Canada

\*Veuillez noter qu'en l'absence de Verbatim, la revue de presse n'est pas exhaustive et regroupe ce que nous avons vu ou entendu.

## PRESSE

Journal	Rubrique / section	Type de visibilité	Date	Format	Lien
Presse-toi à gauche	Arts culture et société	Article	Mardi 12 février	24 lignes	<a href="https://www.pressegauche.org/D-un-oeil-different-14e-edition">https://www.pressegauche.org/D-un-oeil-different-14e-edition</a>
Le p'tit journal Compagnons de Montréal	D'un œil différent	Plusieurs mentions + visuel	Mars à août 2019	1 page et demie	<a href="https://issuu.com/compagnonsdemtl/docs/compagnonsdemontr_al_journal_mars_?fbclid=IwAR2b93hvkX9YE0H9xiBdOjX9rOoQdLIHWLAQJIKhv8Fx8fRST8fcUIOU">https://issuu.com/compagnonsdemtl/docs/compagnonsdemontr_al_journal_mars_?fbclid=IwAR2b93hvkX9YE0H9xiBdOjX9rOoQdLIHWLAQJIKhv8Fx8fRST8fcUIOU</a>
	D'un œil différent, la galerie	Plusieurs mentions	Septembre 2018 à février 2019	2 lignes	<a href="https://issuu.com/compagnonsdemtl/docs/compagnonsdemontr_al_journal_septem">https://issuu.com/compagnonsdemtl/docs/compagnonsdemontr_al_journal_septem</a>
Baron Mag	Nous y étions	Article et photos de Marie Sébire	Vendredi 15 mars 2019	20 lignes	<a href="https://www.baronmag.com/2019/03/oeil-different-expo-photos/?fbclid=IwAR1U625YtD9z9ro6ddmXvImXr0EnDjx9hB5UW07fPlu21a10BOFI_5c0">https://www.baronmag.com/2019/03/oeil-different-expo-photos/?fbclid=IwAR1U625YtD9z9ro6ddmXvImXr0EnDjx9hB5UW07fPlu21a10BOFI_5c0</a>
La Presse La Presse +	Société	Article d'Éric Clément	Mercredi 20 mars 2019	60 lignes	<a href="https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/201903/22/01-5219305-dun-oeil-different-lart-pour-se-readapter.php">https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/201903/22/01-5219305-dun-oeil-different-lart-pour-se-readapter.php</a>

## RADIO

Chaîne	Émission / Animateur	Type de visibilité	Date et heure	Durée	Lien
Canal M	Le quotidien des quotidiens avec Christiane Campagna	Entrevue avec Geneviève Guibault	Mardi 12 mars 2019 à 11h35	8 minutes	<a href="https://canalm.vesetvoix.com/radio/emissions/aux-quotidiens/revue-de-presse-et-entrevues-101/">https://canalm.vesetvoix.com/radio/emissions/aux-quotidiens/revue-de-presse-et-entrevues-101/</a>
Choq fm	Beaux-arts avec Guillaume Lorin	Entrevue avec Norman Cornett et René Binette	Mardi 19 mars 2019	20 minutes 54 secondes	<a href="https://choqfm.ca/chronique/beaux-arts-exposition-dun-oeil-different-a-lecomusee-fiermonde/">https://choqfm.ca/chronique/beaux-arts-exposition-dun-oeil-different-a-lecomusee-fiermonde/</a>

## INFOLETTRES ET AUTRES PUBLICATIONS

Publication	Rubrique / section	Type de visibilité	Date	Format	Lien
SQDI	Nouvelles de la société	Brève	Mardi 26 février	11 lignes	
Table de concertation du faubourg Saint-Laurent	Activités à venir	Brève + visuel	Lundi 4 mars	16 lignes	<a href="https://mailchi.mp/033c2d34512c/les-nouvelles-du-faubourg-pour-mars-2019?e=d72a2b813d">https://mailchi.mp/033c2d34512c/les-nouvelles-du-faubourg-pour-mars-2019?e=d72a2b813d</a>
Voies culturelles	À ne pas manquer en mars	Brève + visuel	Lundi 11 mars	14 lignes	<a href="https://mailchi.mp/eb155e88a2df/naf-et-fvrier-1551929?e=b2649e28f2">https://mailchi.mp/eb155e88a2df/naf-et-fvrier-1551929?e=b2649e28f2</a>

des faubourgs	Exposition de la 14 <sup>e</sup> édition D'un œil différent	Brève + visuel	Mercredi 13 mars	19 lignes	<a href="https://mailchi.mp/318c90327030/bulletindesmembres-juillet18-1553429?e=a5f75203d8">https://mailchi.mp/318c90327030/bulletindesmembres-juillet18-1553429?e=a5f75203d8</a>
	À ne pas manquer!	Brève + visuel	Mardi 19 mars	11 lignes	<a href="https://mailchi.mp/ea34fad5df55/naf-et-fvrier-1555685?e=b2649e28f2">https://mailchi.mp/ea34fad5df55/naf-et-fvrier-1555685?e=b2649e28f2</a>
CDC Centre-Sud	Événements	Mention	Mardi 12 mars	1 ligne	

## SITES INTERNET

Site internet	Rubrique / section	Type de visibilité	Lien
All Events	Montreal	Brève + visuel	<a href="https://allevents.in/montreal/dun-oeil-diff%C3%A9rent/80002379592257">https://allevents.in/montreal/dun-oeil-diff%C3%A9rent/80002379592257</a>
			<a href="https://allevents.in/montreal/%C3%80-la-rencontre-de-lautre/80001919753593">https://allevents.in/montreal/%C3%80-la-rencontre-de-lautre/80001919753593</a>
Artère	Calendrier	Brève + visuel	<a href="http://www.artere.qc.ca/calendrier/17355-dun-oeil-different/?source=1165&amp;back=%3fm%3d3%26y%3d2019%26p%3d1%26%3d1552421734690">http://www.artere.qc.ca/calendrier/17355-dun-oeil-different/?source=1165&amp;back=%3fm%3d3%26y%3d2019%26p%3d1%26%3d1552421734690</a>
Ou quand quoi	Événement	Brève + visuel	<a href="http://ouquandquoi.ca/evenement/dun-oeil-different-3/2019-03-16/">http://ouquandquoi.ca/evenement/dun-oeil-different-3/2019-03-16/</a>
			<a href="http://ouquandquoi.ca/evenement/a-rencontre-de-lautre/">http://ouquandquoi.ca/evenement/a-rencontre-de-lautre/</a>
			<a href="http://ouquandquoi.ca/evenement/ateliers-creatifs/2019-03-16/">http://ouquandquoi.ca/evenement/ateliers-creatifs/2019-03-16/</a>
			<a href="http://ouquandquoi.ca/evenement/opera-pour-tous/">http://ouquandquoi.ca/evenement/opera-pour-tous/</a>
			<a href="http://ouquandquoi.ca/evenement/atelier-des-familles/">http://ouquandquoi.ca/evenement/atelier-des-familles/</a>
Quoi faire aujourd'hui	Events	Brève + visuel	<a href="http://www.quoifaireaujourd'hui.com/events/index.php?eID=423287">http://www.quoifaireaujourd'hui.com/events/index.php?eID=423287</a>

Vivre le Centre-Sud	Événements	Brève + visuel	<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/d-un-oeil-different-1/5744?date=2019-03-13%2011-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/d-un-oeil-different-1/5744?date=2019-03-13 11-00-00</a>
			<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/a-la-rencontre-de-l-autre/6900?date=2019-03-16%2014-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/a-la-rencontre-de-l-autre/6900?date=2019-03-16 14-00-00</a>
			<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/ateliers-creatifs/6902?date=2019-03-16%2014-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/ateliers-creatifs/6902?date=2019-03-16 14-00-00</a>
			<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/opera-pour-tous/6932?date=2019-03-20%2017-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/opera-pour-tous/6932?date=2019-03-20 17-00-00</a>
			<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/atelier-des-familles/6935?date=2019-03-23%2010-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/atelier-des-familles/6935?date=2019-03-23 10-00-00</a>
			<a href="http://vivre.cdccentresud.org/evenements/couleurs-et-brioche/6954?date=2019-03-24%2013-00-00">http://vivre.cdccentresud.org/evenements/couleurs-et-brioche/6954?date=2019-03-24 13-00-00</a>
Spectable	Agenda	Brève + visuel	<a href="https://ca.spectable.com/un-oeil-different/411311">https://ca.spectable.com/un-oeil-different/411311</a>
			<a href="https://ca.spectable.com/la-rencontre-de-autre/422870">https://ca.spectable.com/la-rencontre-de-autre/422870</a>
			<a href="https://ca.spectable.com/ateliers-creatifs/423231">https://ca.spectable.com/ateliers-creatifs/423231</a>
			<a href="https://ca.spectable.com/opera-pour-tous/425751">https://ca.spectable.com/opera-pour-tous/425751</a>
			<a href="https://ca.spectable.com/atelier-des-familles/426174">https://ca.spectable.com/atelier-des-familles/426174</a>



N° 174



**D'un œil différent**  
La création, une affaire de cœur

Expositions | Performances | Ateliers

**D'un œil différent, 14<sup>e</sup> édition**  
Un événement culturel : expositions et activités  
Du 13 au 24 mars 2019



Le 13 mars prochain, l'évènement D'un œil différent mettant à l'avant-scène des artistes émergents et professionnels ayant ou non, une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA) prendra place à l'Écomusée du fier monde pour une 14<sup>e</sup> édition. Présenté dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, D'un œil différent se déroule du 13 au 24 mars 2019.

C'est sous la coprésidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et de Simon Marcotte-Tremblay ainsi qu'en présence de la co-porte-parole de la déficience intellectuelle Gabrielle Marion-Rivard, que les œuvres seront dévoilées le mercredi 13 mars, entre 16 h et 19 h. Sculptures, peintures, photographies et installations interactives seront mises en lumière dans le cadre de cet événement d'envergure. Certains artistes seront présents pour discuter de leurs inspirations. Beaucoup d'entre eux sont issus d'ateliers de création et d'arts visuels adaptés.

Cette édition sera également un tremplin pour lancement officiel d'une toute nouvelle exposition : la galerie D'un œil différent. Cette galerie virtuelle visera à faire connaître les artistes exposants, en présentant durant toute l'année des œuvres qui pourront être achetées par le grand public (voir article ci-contre).

Entrée gratuite ! L'Écomusée du fier monde est situé au 2050 rue Amherst, à l'angle de la rue Ontario à Montréal | Métro Berri

D'un œil différent est un événement culturel annuel qui rassemble plus de 200 artistes multidisciplinaires ayant, ou non, une DI-TSA, autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée, incluant des événements d'ouverture et de clôture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des performances artistiques et des expositions hors murs.

Il favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une DI-TSA. Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans déficience intellectuelle, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.



12



Deux de cette soirée et en présence du comité organisateur de D'un œil différent, l'Écomusée a souligné le fait que cet événement annuel rejoint de nombreuses personnes et contribue au rayonnement de l'Écomusée depuis 2009.

**DOD, Prix de l'Ordre du fier monde**

Le 12 décembre dernier, D'un œil différent, l'évènement unique voué à la reconnaissance d'artistes émergents ou professionnels de tous horizons et dont Compagnons est un fier partenaire, recevait la distinction honorifique de l'Ordre du fier monde.

Conférée annuellement depuis 2007, la distinction honorifique de l'Ordre du fier monde est décernée à des personnes ou des groupes ayant contribué de façon exceptionnelle au développement de l'Écomusée et qui font preuve d'engagement envers la mission, les principes et la philosophie de l'institution.

D'un œil différent est un partenaire précieux depuis de nombreuses années. L'Écomusée et l'évènement partagent plusieurs valeurs importantes : la promotion de la démocratie culturelle, l'utilisation de la culture dans un processus d'autonomisation, la mise en valeur de l'expression de tous les groupes, les efforts pour rejoindre les publics variés, incluant les publics vivant avec une DI-TSA.



**Le P'tit Journal**  
Journal de Compagnons de Montréal

N° 173  
Septembre 2018 à février 2019

HERCÈMEMENT  
CENTRE D'ACTIVITÉS  
BOUTIQUE L'ANNÉE  
FORMATION SOCIO-PROFESSIONNELLE  
VIE ASSOCIATIVE  
ÉDUCATION POPULAIRE  
ACCOMPAGNEMENT ALIMENTAIRE  
INFORMATIQUE  
LOCATION DE SALLES  
SERVICE TRAICTEUR  
PROJETS ARTISTIQUES  
SERVICE AUX ANCIENS



La prochaine édition 2019 de cet événement attendu chaque année, annoncera le lancement officiel d'une toute nouvelle exposition : La Galerie D'un œil différent.

Cette galerie virtuelle visera à faire connaître les artistes exposants, en présentant durant toute l'année des œuvres qui pourront être achetées par le grand public. Les 6 à 10 œuvres retenues seront présentées simultanément sur le site Internet, mais également visibles par la clientèle durant un trimestre dans l'un des organismes partenaires. Un appel pour présenter les œuvres sera effectué chaque trimestre. Un comité d'artistes vivant ou non avec une DI-TSA sélectionnera ensuite celles qui seront exposées.

- Pourquoi une galerie durant toute l'année?
- Faire connaître au grand public, diffuser et si possible vendre les œuvres des artistes participant à DOD
  - Faire reconnaître ces artistes en tant que créateurs d'une œuvre personnelle auprès du grand public et des institutions
  - Favoriser leur professionnalisation dans la mesure où ils le désirent
  - Animer la communauté des artistes : susciter des liens et de la reconnaissance réciproque entre eux
  - Promouvoir l'entraide, le partage d'inspiration, de technique...
  - Développer la recherche au sujet de la pensée et l'expression des artistes sur leurs propres œuvres et sur celles des autres

Pour l'édition inaugurale 2019, la sélection de 10 œuvres remarquables à présenter sur le site de La galerie virtuelle DOD sera réalisée lors d'animations proposées aux visiteurs de l'exposition annuelle DOD à l'Écomusée du fier monde.

Vous êtes invités à présenter les œuvres que vous souhaitez soumettre à la sélection, d'ici le 1<sup>er</sup> février. (Les œuvres sélectionnées seront exposées pendant un trimestre dans les locaux d'un des organismes partenaires. Un contrat réglant les conditions de cette exposition prolongée vous sera offert si votre œuvre est sélectionnée.)

Vous avez donc deux options pour la participation à DOD :

1. L'évènement en mars 2019 à l'Écomusée du fier monde aux conditions habituelles.
2. L'évènement en mars 2019 à l'Écomusée du fier monde ET la candidature à la sélection pour La Galerie.

Pour tout renseignement, rendez-vous au : [www.dunoieldifferent.com](http://www.dunoieldifferent.com)

Presse-toi à gauche: Arts, culture et société.

**Presse-toi à gauche!** Une revue libre pour la gauche québécoise en marche

Édition du 26 février 2019

ACCUEIL | SECTIONS | DOSSIERS | BLOGUES | OPINIONS | VIDÉOS | AUTEURS | ACTIVITÉS | À PROPOS | CONTACT

Publicité québécoise | Publicité canadienne | International | Société | Culture | Économie | Environnement | Communiqués

Actual / Communiqués / Événements / D'un œil différent - 14e édition

**D'un œil différent - 14<sup>e</sup> édition!**

MARS 12 MARS 2019 / DE : ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

Exposition et activités du 13 au 24 mars 2019, entrée libre

L'unique événement culturel multidisciplinaire qui rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA) Présenté dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, D'un œil différent se déroule du 13 au 24 mars 2019, entrée libre.

Rendez-vous à l'Écomusée du fier monde 2050, rue Amherst Métro Berri-4 QUAI

MÉRIEUX 13 MARS, 16 H à 18 H Soirée d'ouverture et rencontres artistiques sous la présidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et Simon Marcotte-Tremblay!

DU 13 AU 24 MARS AU DIMANCHE 14 MARS Exposition d'arts visuels Plus de 200 artistes émergents ou professionnels, ayant ou non une DI-TSA, exposent sculptures, peintures, photographies, montages... Corps de cœur assis pour ces artistes, malheureusement issus d'ateliers d'arts visuels adaptés! Des visites commentées et activités seront proposées pendant la durée de l'exposition.

ÉVÉNEMENT 22 MARS, 11 H à 18 H Conférences et ateliers

Conférences et ateliers est devenu un incontournable de l'évènement D'un œil différent. Les visiteurs sont invités à observer et à vivre une équipe d'artistes, vivant ou non avec une DI-TSA, en pleine réalisation d'une création collective.

COMMUNIQUÉS

La FTQ 48 e année - nos femmes mobilisées et nos à la hausse l'adhésion de la CAQ

DE RÉPONSES DES FEMMES DU QUÉBEC

Une troisième succursale de la SQCS se joint à la CNS

DE COMITÉ D'ARTISTES VIVANT OU NON AVEC UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE

Les Médailles accueillent favorablement la demande d'une commission parlementaire sur le veto de BONNARD DES MÉTALLIERS (FTQ)

Critique du message - On a aussi entendu le lobby des employeurs -

Bahia Chazal

DE ALLE PARLEMENTAIRE DE QUÉBEC SOLIDAIRE

Équité salariale - Un projet de loi qui accorde pas l'impunité, selon la CSQ

DE CENTRALE DES SYNDICATS DU QUÉBEC (CSQ)

ÉVÉNEMENTS

Réactualisation des statuts La prière de M'œil différent, la prière sera renouvelée

DE COUS COMITÉ D'ARTISTES SUR LE TRAVAIL

Mars 2019 - Arts, culture et société | Communiqués | Édition du 20-14-12-12 | Québec



**D'UN ŒIL DIFFÉRENT À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE  
L'ART POUR SE RÉADAPTER**

La 14<sup>e</sup> présentation de l'exposition *D'un œil différent*, qui associe artistes professionnels et artistes ayant une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme, se déroule jusqu'au 24 mars à l'Écomusée du fier monde, à Montréal. Une activité sociale et artistique qui se révèle un bon outil de réadaptation et d'intégration, selon Geneviève Guillaud, cofondatrice de l'exposition. *La Presse* a rencontré quatre des 200 artistes de cette exposition organisée dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

ÉRIC COLBERT  
L'ARTISTE

**JONATHAN LABELLE**

Jonathan Labelle, 38 ans, fréquente l'organisme Compagnons de Montréal. Il peint depuis une douzaine d'années. « Cela me permet de m'exprimer, dit-il. C'est un syndrome d'Asperger et un TDAH, et ça vient avec de l'anxiété. L'art ne m'aide pas complètement, mais le fait de focuser, ça m'aide à sortir de ma tête. L'artiste a choisi de montrer *De tout même un ami*, une acrylique de 14 po sur 115 po. « J'aime peindre ce qui me tente au moment de l'écriture. Je m'inspire d'artistes qui s'est donné. Quand j'ai pas le temps de m'inspirer avec mon carnet, je prends une photo et fais l'œuvre plus tard. Là, c'est une pharmacie Jean Coutu. Pour les couleurs, je fais en sorte qu'on reconnaisse le sujet. En même temps, j'ai un peu mon style au niveau des couleurs. »

**DANIELLE MATTE**

Âgée de 63 ans, Danielle Matte a peint récemment *Assise dans un parc*, un autoportrait en acrylique qui la représente sur un banc au Jardin botanique, près de sa résidence. Sa sœur, Manon, précise que cette peinture a été créée en atelier dans les locaux de la Gang à Rambou, l'organisme où Danielle se rend tous les mercredis après-midi. Il s'agit d'un organisme communautaire qui offre des programmes artistiques afin de favoriser le développement, l'encouragement et l'inclusion des participants. « Après qu'elle est allée se promener avec ma sœur Michèle, dit-elle. C'est ça qui l'a inspiré. » Danielle Matte ajoute que les activités de peinture lui font du bien. « De l'émotion, de la tristesse un peu, mon cœur est heureux [quand je peins], » ajoute-t-elle.

**FRANCIS MARIN**

Francis Marin est photographe. « Je travaille avec deux déficients intellectuels, Marie-Josée Brisette et Guillaume Lapierre, au sein du collectif Et les 3 autres, car on est toujours l'autre de quelqu'un, dit-il. On travaille ensemble depuis trois ans et on expose ensemble. » Francis Marin fait des photos, et ses deux partenaires en interprètent le contenu. « Pour montrer qu'on peut voir différemment une même chose », dit-il. Pour l'expo, Et les 3 autres a choisi trois œuvres inspirées de la Bibliothèque du Bois, à Saint-Laurent. De la photo de reflets de verdure prise par Francis Marin, les deux autres artistes ont fait des dessins décalés et très inspirants. « On expose et on vend à trois, dit Francis Marin. La moitié de l'argent va à la Gang à Rambou. L'autre moitié, on se la divise en trois. »

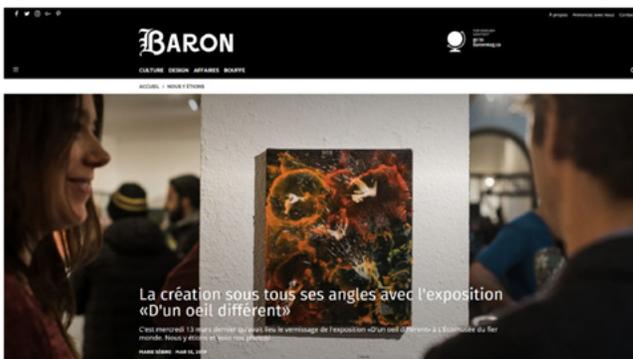
**LA PRESSE** Vous informer, c'est gratuit. Mais le journalisme de qualité a un prix. [Je soutiens La Presse](#)

**EDON DESCOLLINES**

Edon Descollines a peint *La femme qui s'écroule en s'envolant*. « Je l'ai faite il y a trois semaines, dit l'artiste de 42 ans, qui fréquente l'école spécialisée John-F.-Kennedy. C'est une femme qui s'écroule devant des superhéros qui se transforment. L'artiste a toujours aimé dessiner. « Quand j'étais petit, si je demandais un morceau de sucre, c'était tout dessiner. J'aime chasser aussi, en marchant, et quand je prends le métro. Et si vous me dites votre prénom, je peux faire un poème avec. » Et Edon Descollines de ricaner d'un seul trait. « C'est comme envelopper celui qui fait briller les étoiles, Rayonnant celui qui possède la sagesse, Intelligent celui qui voit la liberté et Cool, comme le barbeur sans fin. »

L'exposition *D'un œil différent* est présentée à l'Écomusée du fier monde (1050, rue Amherst, à Montréal) jusqu'au 24 mars. Entrée libre.

Ce texte provenant de *La Presse* est une copie au format web. Consultez-le gratuitement en version interactive dans l'application *La Presse*.



**La création sous tous ses angles avec l'exposition «D'un œil différent»**

C'est mercredi 12 mars dernier qu'il a été tenu le vernissage de l'exposition «D'un œil différent» à l'Écomusée du fier monde. Nous y étions. Un bon coup de chance.

Il s'agit de la 14<sup>e</sup> édition de cette exposition en arts visuels qui rassemble 200 artistes multidisciplinaires, ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme. L'organisme vise à permettre à ses artistes de prendre leur place dans la communauté artistique.

Cette exposition se greffe également à la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle (SQDI). Gabrielle Maron-Rivard et Vincent Guillaume Olin, les participants de la SQDI ont tous deux programmés au film *Un grand Substrat*, sorti en 2013 qui raconte une histoire d'amour entre deux jeunes atteints de déficience intellectuelle étant préparés pour l'occasion afin de assigner le travail de tous les artistes.



L'abonnement à *DM* très populaire et on y a pu voir plusieurs personnalités impliquées dans les changements de notre société, dont Marwan Masad.



Les œuvres devant un verre, et le moment où une galerie en ligne. Elles servent par la suite exposées dans les locaux des Compagnons de Montréal, rue Saint-Vallier.

**Voici nos photos du vernissage!**



Écoute

Pour tout connaître de l'actualité de l'organisme, rendez-vous sur [notre site](#) ou [Facebook](#) et [Twitter](#).

Merci de respecter le travail des photographes et de valider leur accord avant d'utiliser les photos. Tous droits réservés Marie-Sabine

Tags: [D'un œil différent](#)

Partagez sur les réseaux sociaux



**BEAUX ARTS - Exposition D'un Œil Différent à l'Écomusée du Fier Monde**

**D'un œil différent**

Écouter le chroniqueur :

Suivez notre émission spéciale de dimanche 12 mars à 19h30 à 20h30 à l'Écomusée du fier monde et découvrez un chroniqueur du Professeur Normand Caron et de sa fille Sarah Shalita, directeur de l'exposition.

Chaque jour de la semaine, **Mariane Bégin** résume pour vous les nouvelles technologies et actualités des médias numériques avec un bulletin qui inclut les nouvelles en matière de technologie, les arts et leurs pratiques.

Chaque jour de la semaine, **Nicholas Wronski**, directeur de l'École de Public et Social, commente les nouvelles politiques et gouvernementales, particulièrement le programme « Médecins dans les écoles » qui a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

**Geneviève Guillaud**, présidente du Conseil d'administration de l'organisme D'un Œil Différent présente à la suite de cette exposition présentée à l'Écomusée du fier monde, la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Avec la collaboration de Jean-Philippe Labelle (présent en audio, dans l'émission de septembre), Anaisabelle et Mathieu, Alexis Denis, Geneviève Guillaud, Chloé, Geneviève, Thomas (13, 105 rue Saint-Vallier, Montréal) et Geneviève Guillaud.

Les segments de l'émission

La chronique « Médecins dans les écoles » a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

Chaque jour de la semaine, **Nicholas Wronski**, directeur de l'École de Public et Social, commente les nouvelles politiques et gouvernementales, particulièrement le programme « Médecins dans les écoles » qui a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

Chaque jour de la semaine, **Geneviève Guillaud**, présidente du Conseil d'administration de l'organisme D'un Œil Différent présente à la suite de cette exposition présentée à l'Écomusée du fier monde, la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Avec la collaboration de Jean-Philippe Labelle (présent en audio, dans l'émission de septembre), Anaisabelle et Mathieu, Alexis Denis, Geneviève Guillaud, Chloé, Geneviève, Thomas (13, 105 rue Saint-Vallier, Montréal) et Geneviève Guillaud.

Partagez sur les réseaux sociaux

**Canal M : Le quotidien des quotidiens avec Christiane Campagna.**

Actualités en direct

**Canal M**

Accueil | Vidéo | News | Actualité | Live audio | News | Journal | À propos

Émissions | Actualité | Actualité | Actualité | Actualité

**Revue de presse et entrevues**

Chaque jour de la semaine, **Mariane Bégin** résume pour vous les nouvelles technologies et actualités des médias numériques avec un bulletin qui inclut les nouvelles en matière de technologie, les arts et leurs pratiques.

Chaque jour de la semaine, **Nicholas Wronski**, directeur de l'École de Public et Social, commente les nouvelles politiques et gouvernementales, particulièrement le programme « Médecins dans les écoles » qui a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

**Geneviève Guillaud**, présidente du Conseil d'administration de l'organisme D'un Œil Différent présente à la suite de cette exposition présentée à l'Écomusée du fier monde, la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Avec la collaboration de Jean-Philippe Labelle (présent en audio, dans l'émission de septembre), Anaisabelle et Mathieu, Alexis Denis, Geneviève Guillaud, Chloé, Geneviève, Thomas (13, 105 rue Saint-Vallier, Montréal) et Geneviève Guillaud.

Les segments de l'émission

La chronique « Médecins dans les écoles » a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

Chaque jour de la semaine, **Nicholas Wronski**, directeur de l'École de Public et Social, commente les nouvelles politiques et gouvernementales, particulièrement le programme « Médecins dans les écoles » qui a pour but de répondre au gouvernement québécois une promesse en matière de soutien aux parents d'élèves handicapés.

Chaque jour de la semaine, **Geneviève Guillaud**, présidente du Conseil d'administration de l'organisme D'un Œil Différent présente à la suite de cette exposition présentée à l'Écomusée du fier monde, la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.

Avec la collaboration de Jean-Philippe Labelle (présent en audio, dans l'émission de septembre), Anaisabelle et Mathieu, Alexis Denis, Geneviève Guillaud, Chloé, Geneviève, Thomas (13, 105 rue Saint-Vallier, Montréal) et Geneviève Guillaud.



Blogue : [www.dunoeildifferent.com](http://www.dunoeildifferent.com)

Courriel : [comite@dunoeildifferent.com](mailto:comite@dunoeildifferent.com)

Téléphone : 438 333-4264

[www.facebook.com/dunoeildifferent](http://www.facebook.com/dunoeildifferent)

