

D'un œil
différent

15 ans



BILAN 2020



TABLE DES MATIÈRES

3 - D'un œil différent 2020, 15e édition - Lumière sur les artistes

4 – Mission et objectif

5 – Comité organisateur

6 – Programmation

10 – Artistes exposants 2020

11 – Partenariats

12 – Communications

14 – Bilan financier

16 – Ce n'est que partie remise - Comité organisateur



D'un œil différent 2020 15^e édition - Lumière sur les artistes

UNE 15^e ÉDITION PAS COMME LES AUTRES

Bien qu'une riche programmation était prévue du 12 au 22 mars 2020, conséquemment à la crise du coronavirus, la 15^e édition de D'un œil différent a malheureusement dû être interrompue.

La soirée d'ouverture a eu lieu le 11 mars, mais les activités ont dû être suspendues à compter du 13 mars et l'Écomusée du fier monde a été fermé au public dès le 16 mars. De justesse, nous avons pu réaliser la soirée d'ouverture, mais le lendemain, le gouvernement québécois annonçait des mesures de prévention, notamment l'interdiction de tout rassemblement de plus de 250 personnes.

C'est avec un certain malaise que nous annonçons le succès de la soirée d'ouverture, avec 500 visiteurs, et nous espérons sincèrement que tous les rapprochements n'ont pas eu de conséquence sur la propagation de la Covid-19, ce soir-là.

Nous présentons donc, ici, un bref bilan de l'événement, rapportant l'essentiel des réalisations.

CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer, SQDI

Graphisme : Dorian Keller

Contenu et relecture : Geneviève Guilbault et Dorian Keller

CONTACT

Blogue : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264



D'UN ŒIL DIFFÉRENT

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise annuellement l'événement du même nom.

D'un œil différent (DOD) est un événement culturel multidisciplinaire tenu dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. Il rassemble environ 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI-TSA), autour d'une exposition en arts visuels et d'une programmation variée.

MISSION ET OBJECTIFS

Mission

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion du talent artistique des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme (DI TSA). Il provoque aussi des réflexions et des échanges entre publics, artistes vivant avec ou sans DI TSA, dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

OBJECTIFS

Favoriser par les arts, l'inclusion sociale et la participation citoyenne le développement des personnes ayant une DI-TSA

Faire connaître et reconnaître les œuvres d'artistes ayant une DI-TSA

Contribuer à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes ayant une DI-TSA

Susciter la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la DI-TSA en art et en société.

Contribuer à la professionnalisation des artistes ayant une DI-TSA et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.

Favoriser la mixité (participation de personnes avec et sans DI-TSA) dans la création et la participation culturelle et sociale.

COMITÉ ORGANISATEUR



ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

Atelier Le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par

une approche humaniste, favorise le développement de l'autonomie ainsi que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art. Notre organisation est soucieuse d'offrir un environnement de travail stimulant qui cherche à s'adapter aux potentialités intellectuelles et créatrices de chaque artisan.

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'île-de-Montréal



CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE-

L'ÎLE-DE MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

Au sein du CIUSSS du centre-

Sud de l'île-de Montréal, l'installation CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme. Il offre également des services d'assistance éducative spécialisée aux familles et aux proches ainsi que des services de soutien spécialisé aux partenaires de la communauté.



Imaginons la différence intellectuelle autrement

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER 514 727-4444 poste 228

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation des personnes différentes depuis 1960. Sa mission est d'offrir des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants pour adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



D'UN OEIL DIFFÉRENT

GENEVIÈVE GUILBAULT ET MARVEN

CLERVEAU 438 333-4264



ÉCOMUSÉE

DU FIER MONDE

RENÉ BINETTE 514 528-8444

Fondé en 1980 et incorporé en 1982, l'Écomusée du fier monde est à la fois un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal et un musée citoyen. L'Écomusée du fier monde développe une pratique muséale axée sur l'éducation populaire et met en place des projets participatifs, en étroite collaboration avec la population, les institutions et les organismes du quartier. De plus, il s'implique dans les réflexions qui concernent le développement présent et futur de son milieu.



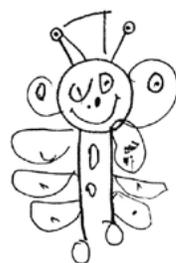
LA GANG À RAMBROU

SUZANNE BEAULIEU

ET JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise

l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.



Sans Oublier le Sourire

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ 514 524-6626

Sans oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible. L'organisme déploie des activités en contexte inclusif sous plusieurs formes ainsi que des projets de sensibilisation et de promotion variés.



PROGRAMMATION

SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 11 MARS 2020 – 16 H À 19 H

La soirée a été animée par Frédéric Péloquin et Simon Marcotte-Tremblay, qui ont assuré la présidence d'honneur. Il y a eu également plusieurs prestations et animations pendant la soirée, dont des performances de la Gang à Rambrou et des Remixés. Les artistes exposants étaient nombreux lors de la soirée et fiers de présenter leurs œuvres aux nombreux visiteurs.

Cette année encore, nous avons accueilli le lancement de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle en collaboration avec la SQDI. Ainsi, les porte-paroles de la SQDI, Vincent-Guillaume Otis et Gabrielle Marion Rivard, accompagnés par Jean-Sébastien, le frère de Vincent-Guillaume, nous ont fait l'honneur de leur présence!

En plus des prestations, animations et présentations\ discours, les invités ont eu droit à un rafraîchissement ou un verre de vin d'honneur et à un buffet très apprécié réalisé et servi par l'équipe de Compagnons de Montréal.



Nombre de convives: 500 participants.

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE - COLLECTIFS

142 œuvres, dont 19 collectifs / 24 œuvres d'artistes sans DITSA.

EXPOSITION HORS-MURS :

L'expo s'exporte à l'UQAM - Une vingtaine d'œuvres présentées à l'UQAM en février
Les grands esprits se rencontrent - Présentée à la bibliothèque Jacqueline de Repentigny



L'exposition D'un œil différent est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes œuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes ayant une DI-TSA.

Ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Les Rambrouill'arts et le plateau L'Arrière-Scène de La Gang à Rambrou
- Sans Oublier le Sourire
- Exploration artistique offerte par l'AMDI
- Atelier Le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal
- Le Centre Au Puits
- Le Parrainage civique Montréal
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées
- L'Arche Montérégie

Afin d'atteindre nos objectifs de mixité, 27 artistes émergents ou professionnels, ayant ou non une DI-TSA se sont joints à D'un œil différent et ont enrichi l'exposition tout en grandissant le réseau de visiteurs potentiels.





Les grands esprits se rencontrent !
Du 27 novembre 2019 au 9 septembre 2020

Une exposition unique qui rassemble en couleurs et en émotions le pouvoir et la magie des rencontres inattendues ! Les œuvres grandioses sont le fruit de différentes activités réalisées en jumelage entre des adultes vivant avec une déficience intellectuelle et des groupes scolaires d'écoles montréalaises.

Du 27 novembre 2019 au 9 janvier 2020 - Bibliothèque Jacqueline de Repentigny, 5955 avenue Bannantyne, Verdun H4H 1H6.

Du 26 février au 9 septembre 2020 - Bibliothèque de la Maison culturelle et communautaire, 12002, boulevard Rolland, Montréal (QC) Canada H1G 3W1

L'expo s'exporte

Le mardi 25 février, un petit groupe de SOS et de la Gang à Rambrou a visité 3 classes de l'école Laurier soit 60 élèves, pour parler de DOD avant qu'ils viennent visiter l'exposition.

Le mercredi 26 et jeudi 27 février, pour une onzième année, un kiosque bien coloré a été érigé dans l'agora de l'UQAM! Une occasion pour admirer des œuvres inédites, découvrir des artistes exposants et donner un avant-goût de l'édition de l'événement D'un œil différent.



Parole aux artistes !

Jeudi 12 mars de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 pour les artistes et le mercredi 18 mars de 14 h à 16 h et de 17 h à 19 h pour les intervenants.

D'un œil différent s'est lancé dans une recherche ayant pour but de mieux comprendre l'activité créative et artistique des artistes vivant avec une différence intellectuelle.

Avec la collaboration de Jean Horvais, chercheur en éducation à l'UQAM, DOD donnait la parole aux artistes pour documenter leur processus créatif, leurs sources d'inspiration, leur jugement esthétique.

Deux focus-groupes étaient programmés pour les artistes et deux pour les animateurs des ateliers au sein des organismes.



Pour des raisons préventives liées au COVID-19, la suite de la programmation a dû être annulée :

- Au nom de la danse, corps exposé - Samedi 14 mars
- Journées scolaires - 13,16, 19 et 20 mars
- Opéra de Montréal - Mercredi 18 mars - 15 h à 16 h 30
- Panel alcove D'un œil différent - Mercredi 18 mars - 15 h à 16 h 30
- Atelier des familles - Samedi 21 mars - 13 h - 15 h
- Couleur et brioches - Dimanche 22 mars de 13 h à 16 h



Deux visites virtuelles de DOD ont eu lieu, soit le 19 mai 2020 avec Vie Autonome Montréal et le 18 juin 2020 avec un large public québécois et français.

En présence d'artistes et de membres de D'un œil différent, les visiteurs ont pu redécouvrir l'exposition, discuter et poser des questions aux artistes.





ARTISTES EXPOSANTS 2020

Abelardo Velazquez
Adriana Garcia Cruz
Alain Francoeur
Alain Viger
Amélia Pires
Ana-Rosa Pires
Andy Espina Delgado
Anne David
Ansovina Dolce
Antonio Novo
Bema Camara
Benjamin Pelletier
Bernice Brideau
Bruno Morra
Carole Pesant
Carole Saint-Laurent
Carolyne Caron
Cécilia Di Niro
Céline Belec
Céline Lacroix
Céline Simon
Chantal Bolla
Charles Penefather
Christian Gagnon
Christian Hamel
Christian Ricard
Christiane Marcotte
Christiane Tanguay
Christine Dupuis
Claudette Raymond
Daniel Gendron
Daniel Jodion
Danièle Sheehy
Danielle Delorme
Danielle Matte
Danielle Odonnat
Danny Roy
Dat Tran
Dean Hamelin
Denis Bergeron
Denis Lecompte
Dennis Tessier
Diane Desmarais
Diane L'Heureux
Dominique Forget
Donorida Hainey
Edon Descollines

Éric Grenier
Eric Soos
Ersilia Fazio
Étienne Fortin
Felicia Valiante
Florence Agathiadis
Franca Bertucci
France Bellavance
France Miron
Francis Marin
François Matte
Frédéric Péloquin
Fritz Comeau
Gabriel Guindon-Bergeron
Geneviève Leclerc Cloutier
Geoffroy Cyr-Léonard



Gilles Blanchette
Gilles Grégoire
Ginette Gibeau
Guillaume Lapierre
Guillaume Vaillancourt
Guy Galuchon
Hélène Aubry
Hélène Fortin
Hugette Masse
Iris Diaz-Lopez Milagro
Isabelle Colangelo
Isabelle Dion
Isabelle Thery
Jacky Junior Émilien
Jeannelie L'Espérance
Jean-Sébastien Saucier-Carra
Jimmy Davidson

Johanne Marier
Johanne Taddéo
Jonathan Labelle
Josée Mombteau
Josephina Marazano
Julianne Bouchard
Julie Larocque-Allaire
Katerine Guérin
Kenny Bergereon-Lamouche
Kevin Desroches
Khathy Nolan
Kim Gadoury
Kim Labelle-Jacob
Laura François
Lison Latour
Louis Bédard

Louis Caron
Louise Élémond
Luc Potvin
Lucie Desmarais
Lucilia Guerrero
Lucille Martial
Madeleine Ellis
Mahran Meriam
Maira-Alejandra Rodriguez
Marc Alain Félix
Marie-Ève Barbeau
Marie-Eve Morissette
Marie-Josée Beaudin
Marie-Josée Brissette
Marie-Paule Villeneuve
Marie-Pierre Chagnon-
Patenaude

Marie-Pierre Laventure
Martine Turner
Marven Clerveau
Michael Guerrieri
Michel-Ange Barhélémy
Miguel Malo
Mikaël Theimer
Monica Brinkman
Monique Therrien
Mounir Houari
Naila Dean
Nancy Cleary
Nathalie Aubut
Nathalie Desjardins
Nick Vespa
Nicolas Tanguay
Nicole Bergeron
Paolo Jean
Pierre James
Poli Wilhem
Richard Boisjoly
Robert Brabant
Robert Kane
Rodrigo Buitron-Lara
Sacha Dodier
Sandra Hudon
Sébastien Chénier
Simon Marcotte-Tremblay
Sophie Martin
Sophie Pomminville
Stéphane Beaubien
Stéphanie Panici
Suzanne Lanier
Sylvie Lafleur
Sylvie Poliseno-Ross
Sylvie Vézina
Thibault Carron
Valérie Jolicoeur
Vanessa Jérôme
Vania Gaudet
Véronique Blain
Vic-Eddy Lannantuono
Wendy Seale
Yves Godon
Yves Proulx



PARTENARIATS

COMITÉ ORGANISATEUR



D'un œil différent



Sans Oublier le Sourire

PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES





COMMUNICATIONS



Cette année, le visuel était de couleur or, une touche « glamour » pour le 15^e anniversaire de l'évènement.

Outils imprimés :

- 650 invitations à la soirée d'ouverture distribuées aux artistes participants et aux personnes n'ayant pas accès à l'informatique.
- 50 affiches
- Une bannière extérieure sur la façade de l'Écomusée du fier monde
- Une affiche présentant nos partenaires



Affiche



Invitation imprimée



Outils virtuels :

- Une invitation virtuelle à la soirée d'ouverture qui sert de carte de visite et permet de joindre un vaste réseau
- Un site Internet de référence avec une moyenne de 10 000 pages vues chaque année et qui regroupe tous les renseignements comme la mission et le comité organisateur, la programmation, les coordonnées, les partenaires, la presse, etc. C'est le point de chute et de référence.
- Deux communiqués, un spécifique à DOD et l'autre pour annoncer le lancement de la SQDI lors de l'inauguration de DOD
- Une page Facebook qui représente le fil d'actualité de l'événement et qui est suivie par 1 300 abonnés. Des publications aimées et partagées par notre communauté et dont la portée atteint plus de 4 000 personnes..
- Un compte Flickr qui permet de partager et d'accéder rapidement et facilement aux photos prises lors de l'évènement
- Tout le matériel est envoyé à un vaste réseau de promotion



SOIRÉE D'OUVERTURE ET RENCONTRES ARTISTIQUES

Les artistes D'un œil différent vous convient à un cocktail

MERCREDI 11 MARS 2020, DE 16 H À 19 H

À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE - 2050, RUE ATATEKEN

D'un œil différent est l'unique événement culturel multidisciplinaire qui rassemble plus de 200 artistes et performeurs ayant ou non une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme!



INFOS :

COMITÉ ORGANISATEUR

438 333-4264

comite@dunoeildifferent.com

D'un œil différent

ATELIER LE FIL D'ARIANE
 CIUSSU DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL, CRÉDITÉ DE MONTRÉAL
 COMPAGNONS DE MONTRÉAL
 D'UN ŒIL DIFFÉRENT
 ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
 LA GANG A RAMBROU
 SANS OUBLIER LE SOURIRE

MERCI À LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET À LA FONDATION DI-TSA DE MONTRÉAL

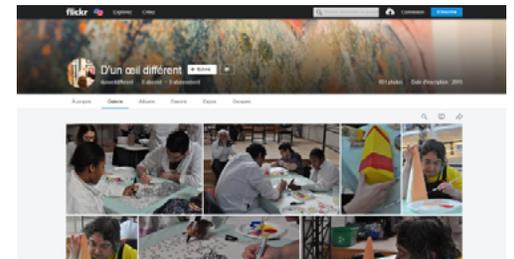
DUNOEILDIFFERENT.COM



Blogue



Facebook



Flickr



Relations de presse et publiques :

Cette année, nous avons encore eu le plaisir de compter parmi nos partenaires la Société Québécoise de la Déficience Intellectuelle (anciennement l'AQIS); organisme qui a pour mission la promotion des intérêts et la défense de droits des personnes vivant avec une déficience intellectuelle et leur famille. Grâce à leur aide, leurs réseaux développés ainsi que leurs listes de contacts élaborées, nous avons pu diffuser l'information le plus efficacement possible auprès du grand public. Eux-mêmes associés à Rugicomm, agence offrant des services de relations de presse, communications et gestion de projets œuvrant principalement dans le milieu culturel et artistique, nous avons cette année encore pu faire rayonner DOD sur la scène communautaire, artistique, culturelle, politique et publique.

BILAN FINANCIER

par Geneviève Guilbault

Revenus	Prévu 2020	Réal 2020	
		En nature	En espèces
Subventions et dons			
Fondation DI-TSA de Montréal	5 000 \$		5 000 \$
Ville de Montréal	26 700 \$		- \$
Conseil des arts du Canada	- \$		- \$

Comité organisateur			
D'un œil différent	2 000 \$	3 700 \$	
CIUSSS C-Sud-de l'île-de-Mtl /CRDITED Montréal	8 032 \$	6 032 \$	2 000 \$
La Gang à Rambrou	4 748 \$	4 735 \$	
Compagnons de Montréal	5 400 \$	5 400 \$	
SOS	8 000 \$	6 638 \$	
Écomusée du fier monde	21 350 \$	13 150 \$	
Partenaires de réalisation	20 550 \$	8 150 \$	
SQDI	5 000 \$	750 \$	5 000 \$
Commandite			
Café William Spartivento	350 \$	650 \$	
OPHQ	1 000 \$		1 000 \$
Autres			
Cotisation organismes exposants	550 \$		550 \$
Ventes oeuvres	4 500 \$		2 324 \$
Autofinancement, Dons suggérés, pourboires, membership ...etc	500 \$		269 \$
SOUS-TOTAL	113 680 \$	49 205 \$	16 143 \$
TOTAL			65 348 \$

Dépenses	Prévu 2020	Réel 2020	
		En nature	En espèces
Coordination	62 000 \$	33 555 \$	
Exposition			
Salle + technique + gratuité entrée	11 100 \$	4 200 \$	2 745 \$
Remise aux artistes - vente tableaux	4 500 \$		2 324 \$
Soirée d'ouverture			
Animation	2 000 \$	1 400 \$	600 \$
Buffet	2 050 \$		2 325 \$
Alcool et permis	400 \$		674 \$
Autres fournitures	330 \$	650 \$	569 \$
Cadeau Président(e) d'honneur	200 \$		
Programmation Écomusée	21 000 \$	5 900 \$	161 \$
Programmation hors-murs	2 550 \$	2 250 \$	
Promotion, communication et représentation			
Coordination Communication			500 \$
Graphisme			
Affiches, flyers, distribution, programmes	300 \$		196 \$
Bannières extérieure	230 \$		393 \$
Signalétique	160 \$		134 \$
Photographe	230 \$		- \$
Impression bilan (2019)	230 \$		112 \$
Autofinancement	200 \$		1 089 \$
Galerie virtuelle	2 000 \$		- \$
Frais d'administration & contingence	4 200 \$	3 926 \$	1 645 \$
SOUS-TOTAL		51 881 \$	13 467 \$
TOTAL	113 680 \$		65 348 \$



CE N'EST QUE PARTIE REMISE

D'un œil différent est un hommage au droit d'être soi-même. Il met en lumière l'acte créatif plutôt que sur les différences et donne la possibilité aux artistes d'échanger et d'exposer leur art et leur diversité.

Lors de la soirée d'ouverture, nous avons pu démontrer les multiples talents et compétences des artistes qui ont une DI-TSA et donner une occasion aux gens de développer un regard nouveau sur la différence et la diversité. Le partenariat qui continue d'évoluer a attiré un nouveau public, encore cette année.

Les quelques activités réalisées ensuite ont offert une belle reconnaissance aux artistes participants.

Malheureusement, la fin abrupte de l'événement ne nous aura pas permis d'atteindre tous les objectifs visés.

Des activités scolaires et familiales auraient permis de sensibiliser davantage la jeunesse. On comptait aussi sur des ateliers de danse, de productions artistiques, de conte et de réflexion pour permettre aux participants de voir la DI-TSA d'un œil différent...

Cette année, les activités au programme prévoyaient sensibiliser davantage le public, mais surtout les intervenants et les proches des artistes qui vivent avec une DI-TSA. On voulait notamment provoquer des réflexions quant à la valeur de l'art différent, et à l'identité et l'autodétermination de l'artiste qui vit avec une DI-TSA. La première partie de l'activité « Focus-Gruppe » a eu lieu. On souhaitait alors donner aux artistes vivant avec une DI-TSA une tribune et l'occasion de s'exprimer au sujet de la reconnaissance de leur art et leur autodétermination. Ce fut une réussite.

Malheureusement, la deuxième partie de l'atelier n'a pas été réalisée.

Le comité organisateur a investi beaucoup de temps et d'énergie dans l'organisation de cet événement. Malgré la déception, nous souhaitons revenir en force en 2021 pour poursuivre l'évolution de D'un œil différent. Donc à l'année prochaine !

Comité organisateur 2020



Marianne Dupéré
Sans Oublier de
Sourire



Geneviève Guilbault
D'un œil différent



Jenny-Lee Amyot
CIUSSS &
Gang à Rambrou



Dorian Keller
Compagnons
de Montréal



René Binette
Écomusée
du fier monde



Marven Clerveau
D'un œil différent



Suzanne Beaulieu
Gang à Rambrou



Gaétan Gagné
Atelier Le fil
d'Ariane

En attendant, voici, pour ceux et celles qui ne l'auraient pas vue (ou qui voudraient la revoir), une occasion d'admirer l'exposition 2020 :

D'UN CŒIL DIFFÉRENT AU TEMPS DE LA COVID 19

D'un œil différent prend un virage virtuel et le catalogue d'expo est maintenant disponible sur le web, à l'adresse suivante :

www.dunoeildifferent.com

Un lien vous permettra de contempler et acheter les œuvres en prenant contact avec les organismes partenaires. Tout est expliqué sur le site Internet. N'hésitez pas !





Site Internet : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264

www.facebook.com/dunoeildifferent

