

D'un œil différent



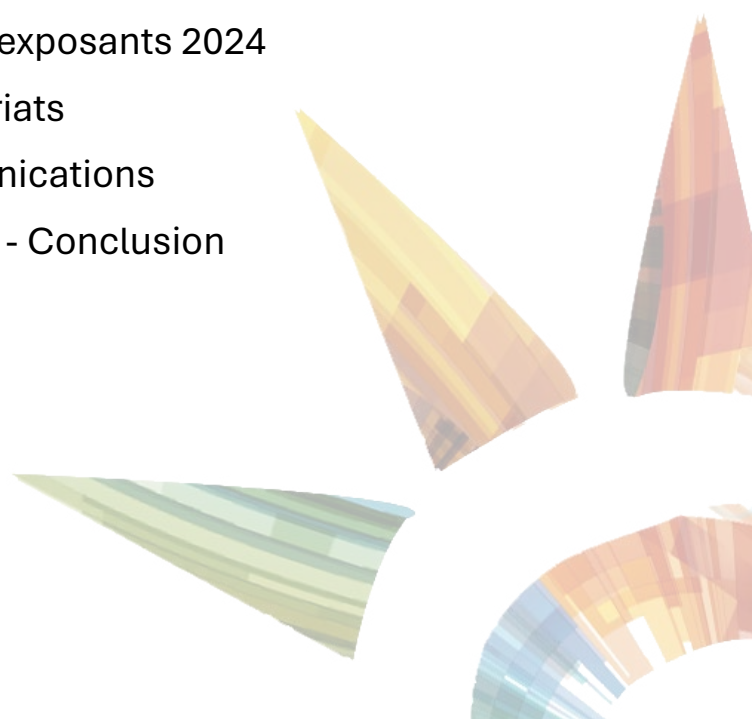
Bilan 2024





TABLE DES MATIÈRES

- 3 – D'un œil différent 2024
- 4 – Hors murs 2024
- 6 – Évènement 2024
- 7 – Comité organisateur
- 8 – Exposition
- 9 – Activités
- 12 – Artistes exposants 2024
- 13 – Partenariats
- 14 – Communications
- 15 – Impacts - Conclusion





D'un œil différent 2024

Expositions - Performances - Ateliers - Visites
13 au 24 mars 2024

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise avec plusieurs partenaires, des événements culturels qui rassemblent des artistes multidisciplinaires, issus ou non de la diversité capacitaire. Parmi ces activités et pendant la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, D'un œil différent présente à l'Écomusée musée du fier monde, un événement d'envergure comprenant une exposition en arts visuels ainsi qu'une programmation variée, incluant une soirée d'ouverture, des journées d'activités scolaires, des ateliers et des performances.

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

L'exposition regroupe plus de 220 artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, projection de films, théâtre, performances, danse, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires, etc. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.

CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer

Écomusée du fier monde

Graphisme : Dorian Keller

Contenu et relecture : Équipe *D'un œil différent*

CONTACT

Site Internet : www.dunoeildifferent.com

Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264



**Fondation
Sandra et Alain
Bouchard**

Pour une deuxième année et grâce à la généreuse contribution financière de la Fondation Sandra et Alain Bouchard, D'un œil différent s'emploie à accroître son rayonnement tout au long de l'année. En plus de l'événement présenté en mars 2024, plusieurs activités et le développement d'un partenariat permettent la diffusion d'œuvres tout au long de l'année.



HORS MURS

Maison de la culture Mercier



D'un œil différent a été invité à présenter quelques œuvres dans le hall de la Maison de la culture Mercier en marge du spectacle *L'envol du papillon* produit par La Gang à Rambrou les 8 et 9 septembre 2023.

Journées de la culture 2023

Pour la deuxième année, **D'un œil différent**, en collaboration avec l'**Association de Montréal pour la déficience intellectuelle**, **La Gang à Rambrou** et la **Bibliothèque Père-Ambroise**, a participé aux **Journées de la culture les 29 et 30 septembre 2023**.

Sous le thème *Voir le monde... D'un œil différent*, le grand public était invité à découvrir, à la Bibliothèque Père-Ambroise, une exposition inclusive d'œuvres créées par des artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non. Pour compléter cette exposition-découverte, deux ateliers créatifs ont été proposés par La Gang à Rambrou et par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle.

Cette expérience participative organisée dans le cadre des Journées de la culture est l'illustration même de l'essence et de la mission de D'un œil différent. L'Art est un vecteur important d'inclusion favorisant la participation et l'appartenance à une communauté. Il permet également le développement de talents et l'expression d'un mode de

communication ouvrant les possibles et les contacts entre toutes les différences et les similitudes qui composent le concert des Humains. C'est par la multiplication de ces rencontres avec divers publics que l'ouverture à l'Autre s'opère et que les préjugés tombent.

Cette exposition a été présentée à la Bibliothèque Père-Ambroise pendant tout le mois d'octobre dans le cadre du Mois de l'accessibilité universelle.





Partenariat avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM

Les liens tissés avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM se sont poursuivis toujours dans le but d'explorer d'éventuelles collaborations. Une présentation des activités de D'un œil différent a été faite aux étudiantes et aux étudiants dans le cadre d'un cours en enseignement des arts de la professeure Anne Deslauriers. Deux artistes qui exposent à DOD ont présenté leur démarche artistique et ont répondu aux questions. Ces deux artistes ont participé à une activité de création proposée par l'artiste multidisciplinaire Fred Péloquin avec son projet *Les voies du hasard*.

Pré-DOD à l'UQAM

Les 21 et 22 février, D'un œil différent a eu la chance d'être présent au Pavillon Hubert-Aquin à l'UQAM afin de faire la promotion de son événement. Pour l'occasion, des artistes de Compagnons de Montréal, Sans Oublier le Sourire, l'Atelier le Fil d'Ariane ainsi que de La Gang à Rambrou sont venus rencontrer avec enthousiasme la communauté universitaire uqamienne. De belles rencontres, des échanges stimulants et une formidable vitrine afin de faire connaître le travail des artistes ainsi que notre événement.





Évènement 2024 19^e édition

13 au 24 mars 2024



C'est toujours un plaisir renouvelé que de nous retrouver, et cette fois-ci, pour la 19^e édition de D'un œil différent! Cette année, on a demandé à des artistes de certains des ateliers exposants de participer à la création du thème. *Libre comme l'art, au-delà du regard* a été choisi parmi les suggestions parce qu'il représente formidablement la nature et les valeurs de DOD. Merci à nos artistes pour cette belle inspiration.

Libre comme l'art: parce qu'on tend vers une réelle liberté dans l'expression artistique. Que chaque tableau, chaque sculpture, chaque création soit une manifestation de la liberté de l'âme. En art, la liberté réside dans la capacité à exprimer sa propre vision du monde et ce, au-delà des jugements et des étiquettes.

Au-delà du regard: au-delà des apparences, au-delà du regard des autres, au-delà de ce que nos yeux peuvent voir. Au-delà du regard, il y a la personne, il y a la rencontre, il y a l'échange. En ouvrant les yeux du cœur, on célèbre la richesse de la variété humaine et on participe à la construction d'un monde où chacun peut s'épanouir pleinement.

Près de 1 300 personnes ont vu l'exposition et ont assisté aux diverses activités de la programmation qui avait lieu du 13 au 24 mars. Nous poursuivons notre belle lancée et nous sommes très heureux de l'accueil de cet événement haut en couleurs!

MISSION



D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

OBJECTIFS



- **Favoriser**, par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Faire connaître** et reconnaître les œuvres d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Contribuer** à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.
- **Susciter** la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la déficience intellectuelle ou de l'autisme en art et en société.
- **Contribuer** à la professionnalisation des artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.
- **Favoriser** la mixité (participation de personnes avec et sans déficience intellectuelle ou autisme) dans la création et la participation culturelle et sociale.



COMITÉ ORGANISATEUR

Cliquez sur le logo pour accéder au site Internet de l'organisme

ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

L'Atelier le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par une approche humaniste, favorise le développement de l'autonomie ainsi que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art.

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

DORIAN KELLER
514 750-7018

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme en offrant des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

ÉMILIE ALLAIN
514-528-8444

Musée d'histoire et musée citoyen, l'Écomusée du fier monde vous invite à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise. Découvrez la vie quotidienne en milieu ouvrier et suivez le parcours inspirant de groupes citoyens.

SANS OUBLIER LE SOURIRE

MARIANNE DUPÉRÉ ET CÉCILE SIMON
514 524-6626

Sans Oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible.

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE- L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264
Au sein du CIUSSS du Centre-Sud de l'Île-de-Montréal, l'installation

CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.

CRADI

DORIAN KELLER 514 750-7018

Depuis 1989, le CRADI s'engage dans la défense des droits et la promotion des intérêts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme et de ceux de leur famille. Il est le porte-parole du milieu associatif montréalais en déficience intellectuelle.



LA GANG À RAMBROU

FRANÇOIS MATTE
438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

ANIK LAROSE, GENEVIÈVE GUILBAULT, MARVEN CLERVEAU ET JEAN HORVAIS
438 333-4264



EXPOSITION

PEINTURE - DESSIN - PHOTO - SCULPTURE - COLLECTIFS

188 œuvres - 220 artistes
14 ateliers adaptés représentés
19 artistes invités
30 collectifs
Plusieurs projets de co-création mixtes



L'exposition D'un œil différent est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

Cette année, ces ateliers sont :

L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
La Gang à Rambrou incluant le plateau l'Arrière-Scène du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
Sans Oublier le Sourire
Exploration artistique offerte par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

L'Atelier le Fil d'Ariane
L'Arche Montréal (L'atelier L'Alizé)
L'Arche Montérégie (L'atelier d'art le Pot-en-Ciel)
Le Regroupement pour la trisomie 21
L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (Programme je découvre)
Le Centre Champagnat, l'Annexe le Champagneur
Le Parrainage Civique Montréal
Le Mouvement Personne d'Abord de Laval
Le Centre de jour Rêv'avenir

17 artistes émergents ou professionnels et 2 artistes indépendants vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes se sont joints à D'un œil différent et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

Félicitations à tous les artistes !

Notez que l'exposition est toujours disponible
au www.dunoeildifferent.com :
Cliquez ici pour la voir



ACTIVITÉS



Lancement et vernissage de D'un oeil différent 2024 13 mars 2024, dès 16 h

Il y a de ces événements qui, avec le temps, gagnent en popularité et en noblesse. Sans l'ombre d'un doute, nous pouvons affirmer que l'événement D'un œil différent figure en tête parmi eux.

Il faut préciser que ce succès est en partie influencé par l'immense talent de tous les artistes individuels et ceux des organismes partenaires qui sont enthousiastes à l'idée de prendre part à l'événement.

Mais cette reconnaissance, sans cesse grandissante, est également tributaire à l'implication, le dévouement et l'engagement de plusieurs personnes qui croient au potentiel créatif et artistique qui, rappelons-le, est la motivation première de l'événement.

L'édition 2024 de l'exposition D'un œil différent a été un événement grandement apprécié, chaleureusement applaudi. Hautes en couleur et fortement louangées, nombreux sont les gens qui ont pu admirer les nombreuses créations présentées à l'Écomusée du fier monde.

Les membres du comité organisateur qui avaient une fois de plus renouvelé leur engagement à ce projet rassembleur, se sont entourés d'une équipe de bénévoles dévoués et soucieux de répondre aux divers besoins.

Plusieurs nouveaux visages et quelques anciens ont permis de créer une énergie incroyable permettant aux membres du comité organisateur de confier diverses tâches à ces personnes désireuses de vouloir contribuer au succès de ce magnifique événement.

Voici les activités composant la programmation de cette année et qui ont eu lieu à l'Écomusée du fier monde :

Visites guidées de l'exposition à l'Écomusée du fier monde

Pendant tout le temps de l'exposition

17 visites ont été faites par des intervenantes et des intervenants de Sans Oublier le Sourire et 3 artistes exposants de la Gang à Rambrou. Se sont joints à deux reprises, une artiste de Rêv'avenir et Marven Clerveau qui exposent tous les deux.

Ces visites ont eu lieu avant les différentes activités artistiques offertes. La rencontre avec les artistes est un moment privilégié que chaque visiteur apprécie. Merci aux artistes!

Activité artistique

Pendant tout le temps de l'exposition

En préparation pour le 20^e anniversaire de D'un œil différent, les visiteurs ont participé à une activité artistique de création de fleurs en papier.

Ces fleurs vont être collées sur deux grands panneaux formant le 2 et le 0 qui seront exposés lors de l'édition 2025.

Une œuvre collective créée tout au long de l'exposition et permettant à chacun de s'exprimer.



Chacun sa voix à DOD

Mardi 19 mars

Les ateliers *Chacun sa voix*, projet orchestré par Sans Oublier le Sourire, visent à mettre en valeur le potentiel créatif et artistique de tous par le biais d'exploration sonore et vocale, d'improvisation, d'interprétation de partitions graphiques, de chant choral et solo, d'exercices dirigés et de jam. Ils sont animés par 2 musiciens traditionnels professionnels.

Sans Oublier le Sourire a offert de faire un atelier de *Chacun sa voix* dans le cadre de DOD à des élèves du Centre Champagnat et à ses participants et ses participantes. La rencontre a été riche pour tous et toutes.

Animation de Rêv'avenir

Jeudi 14 mars

Rêv'avenir a animé la matinée avec une activité artistique autour de l'œil du logo de D'un œil différent. Plusieurs groupes ont pu participer à cette activité soit les participants du Centre de jours des Compagnons de Montréal, des élèves de l'École Fillion, des participants de l'organisme Petits Rois ainsi que des participants de Rêv'avenir. Il y a eu plusieurs échanges entre les groupes.

Projection du film *Laissez parler votre cœur*

Samedi 16 mars



Dans le cadre de la programmation de D'un œil différent, le public a été convié à la projection du documentaire *Laissez parler votre cœur*, réalisé par Marie Clements et produit par l'Office national du film.

Portrait intime de l'esprit de Niall McNeil, artiste et interprète vivant avec la trisomie 21, et de la famille unique qu'il s'est choisie. Dans *Laissez parler votre cœur*, Niall nous présente les nombreux « membres de sa famille », ses multiples « enfants », sa célèbre « ex-femme », Marie Clements, réalisatrice du film, et d'autres liens forgés par une créativité à cœur ouvert.



Couleurs et brioches

Dimanche 17 mars 2024

Couleurs et brioches est une activité de création artistique collective, dont le but est de susciter des échanges entre artistes émergents et professionnels, vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non.

Lors d'un dimanche après-midi, accompagné de café et viennoiseries, les artistes et le public ont été invités à travailler ensemble pour réaliser une œuvre collective sous le thème *Libre comme l'art, au-delà du regard*. Le concept de l'activité avait d'abord été élaboré par un groupe d'artistes constitué de personnes autistes ou non, ayant ou non une déficience intellectuelle.

Cette année, il a été convenu de collaborer avec Fred Péloquin pour intégrer au concept le programme *Les voies du hasard*, qui a été présenté en trois versions adaptées aux besoins de l'atelier.

L'essentiel de cet événement, où règne une grande diversité humaine, a été la qualité des échanges entre les participants. Chacun est parvenu à trouver sa place dans le plaisir et le respect.



Projection du film *Dans mes yeux*

Mercredi 20 mars



Dans le cadre de la programmation de D'un œil différent, le public a été invité à la projection du film *Dans mes yeux*, réalisé par Philippe Meunier et produit par Maï(g)wenn et les Orteils. Un regard intime qui se pose sur des artistes différents ; sur des corps et des humains différents. Le spectateur devient le témoin de la rencontre entre ces artistes atypiques et neurotypiques, de leur relation naissante et des liens qui se tissent

grâce au mouvement, au rapprochement des corps et à la création chorégraphique.

Après la projection, le public a rencontré certains artistes et Maïgwenn Desbois, chorégraphe ainsi que la directrice artistique de la compagnie Maï(g)wenn et les Orteils.

Activité de danse avec Claudia-Patricia Garcia

Jeudi 21 mars

Les élèves du Centre Champagnat ont pu découvrir et être initiés à la danse grâce à Claudia-Patricia qui a animé un cours adapté, permettant à chacun et chacune de danser. L'ambiance était festive par la musique entraînante.

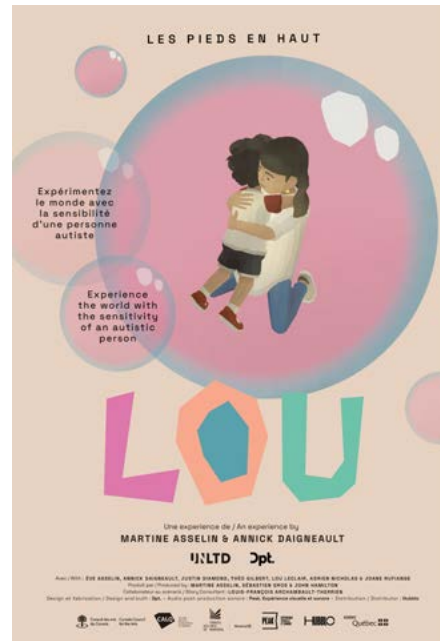
Animation de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)

Vendredi 22 mars

L'AMDI a animé deux temps autour d'une activité de bande dessinée par l'intermédiaire de leur professeur d'art: Laurence Dea Dionne. En matinée, ce sont les élèves de l'école François Michelle ainsi que des participants et des participantes de l'AMDI qui ont pu profiter de l'activité. En après-midi, ce sont les élèves de l'école secondaire d'Anjou avec les membres de l'AMDI. La mixité des groupes a permis d'échanger et de s'inspirer.

Lou, une expérience de l'autisme en réalité virtuelle

Samedi 23 mars



Dans le cadre de la programmation de D'un œil différent, le public a été invité à la présentation de *Les pieds en haut: Lou*, une expérience de l'autisme en réalité virtuelle en présence des réalisatrices du projet, Martine Asselin et Annick Daigneault.

L'autisme fascine, confronte et inspire. Bien que cette condition neurologique distincte regroupe un

ensemble de caractéristiques, il y a autant de manières d'être autiste que de personnes autistes – d'où le spectre. *Lou* est un personnage fictif créé à partir de témoignages de personnes autistes et inspiré des enfants autistes des deux réalisatrices.

Rallye des œuvres

Pendant tout le temps de l'exposition

Camille Petit, stagiaire à l'Écomusée du fier monde, a préparé le rallye des œuvres qui permettait de faire la visite de façon ludique. Le rallye a pu être utilisé par les visiteurs seuls, les familles et les groupes (scolaires, organismes).

Galerie en ligne

Une galerie en ligne permettant l'exposition permanente et cumulative de toutes les œuvres présentées lors des éditions successives de DOD est maintenant disponible. Un programme de gestion de la base de données offre les clés de tri pour afficher les œuvres selon différents critères. La galerie en ligne est liée au site de DOD afin de donner au visiteur les informations nécessaires pour prendre connaissance des œuvres, les admirer et même en faire l'acquisition. Une nouveauté pour ceux et celles qui ne pouvaient se déplacer en mars dernier ou bien, qui souhaitent revoir les œuvres dans le confort de leur foyer !



ARTISTES EXPOSANTS 2024

Abelardo Velasquez
Alain Dumont
Alain Viger
Alem Saint-Jean
Alex Lulin
Alexis Moko
Alice Kowalchuk
Amélia Pires
Angel Sommer-Gonzalez
Angela Fratianni
Ani Müller
Annie Charbonneau
Annie Pier Lebuis
Ansovina Dolce
Antonio Novo
Atelier Alizé
Audrée Arsenault-Rioux
Ayla Prete
Bande dessinée collective de l'AMDI
Bastien Fraser-Yvon
Béatrice Gaudreault
Benjamin Pelletier
Benoit Paquette
Billy Gionet
Bruno Morra
Camille Vincent
Carl Hennebert-Faulkner
Carole Pesant
Carolyne Pouliot-Villeneuve
Catherine Guérin
Catherine Marcil
Cécile Simon
Cécilia Di Niro
Céline Geneau
Chantal Bolla
Charles Pennefather
Chaymaa Slimani
Chelsea Mc Evoy
Christiane Marcotte
Christiane Tanguay
Claudette Raymond
Claudia Lavallée
Collectif Sans Oublier le Sourire et les élèves de 4ème année de la classe de Mme Émilie Palica de l'école Marguerite-Bourgeois
Coralie Fiquet-Bourque
Danick Miles
Daniel Jodoin
Daniel Labelle
Danièle Sheehy
Danielle Delorme
Dany Roy
Dat Tran
Dean Hamelin

Denis Bergeron
Denise Beaupré
Dennis Tessier
Diane Archambault
Diane Goulet
Dominique Forget
Dona Haddad
Donorida Hainey
Duc Nguyen
Edon Descollines
Elizabeth Aguiar
Emerick Jean Baptiste
Emmanuele Alescioa
Ersilia Fazio
Erubey Reyes Ruiz
Étienne Fortin
Étienne-René Décarie
Fabienne Baron (FabigraF)
Fatima Akkouche
Felicia Valiante
France Bellavance
France Miron
Francesca Chérémont
Francis Lacombe Tremblay
Françoise Clermont
Frédérique Rolland-Tremblay
Fritz Cameau
Gabriel Cantin
Gabriel Guindon-Bergeron
Geneviève Dupont Morin
Geneviève Leclerc-Cloutier
Geneviève Leduc
Gilles Buisson
Gilles Grégoire
Ginette Gibeau
Isabelle Colangelo
Isabelle Dion
Jacky Junior Émilien
James Davidson
James Pierre
Janick Doucet
Jasmine Laberge
Jean-Claude Dubé
Jean-Luc Comeau
Jean-Marc Pelletier-Tanguay
Jeannelie Lespérance
Jean-Philippe Lapierre
Jean-Sébastien Saucier-Carra
Jessie Ly
Joannie Lafrenière
Johanne Marier
Johanne Paquette
Jonathan Labelle
Juan Pablo Arquinio
Julianne Bouchard
Julie Ayotte

Julie Lapointe
Julie Larocque-Allaire
Julie Pilon
Juliette Perrier-Tessier
Kenza Deschênes-Kherchi
Kevin De-Felice Proietti
Kim Boudreau
Laura Schetagne
Laurence Savard-Gagnon
Laurie Boucher
Les voies du hasard
Louis Bédard
Louis Charbonneau
Lovy Baril
Luc Potvin
Lucie Desmarais
Lucie Girard
Madeleine Ellis
MaH.
Mai Galipeau
Malika Boucher
Manon Archambault
Marc Vessot
Marc-Alain Félix
Mariam Tobia
Marie Pascale Gravel
Marie-Ève Barbeau
Marie-Eve Morissette
Marie-Josée Brissette
Marie-Lynn Nimer
Marie-Paule Villeneuve
Marie-Pierre Chagnon-Patenaude
Marie-Pierre Daigle
Marie-Pierre Laventure
Mario Petraconne
Mark Scanlon
Marlyn Demers
Marthat Mésidor
Martine Turner
Marven Clerveau
Mathieu Lemire
Maurice Palaku
Mehdi Benyoucef
Mélanie Alberta Hitti
Mélanie Desaulniers
Mélissa Diaz-Couture
Michaël Guerrieri
Michel Forget
Michel Parizeau
Michel Prévost
Michel-Ange Barthelemy
Michelle Siqueira
Miguel Malo
Monica Brinkman
Monique Therrien
Nathalie Arseneault
Nathalie Aubut

Nathalie Doucet
Nathalie Fournier
Nathalie Ladouceur
Nathalie Major
Nathalie Parent
Nathalie St Onge
Nicolas Tanguay
Nicole Goudreau
Nicole Monette
Paola Ruiz-Carrasco
Paolo Jean
Paul Maurice Audet
Philippe Ouellet
Phuong-Mai Doan
Rayane Belhandouz
Richard Bernotas
Richard Pelletier
Richard Zimlansky
Robert Kane
Rodrigo Buitron Lara
Rosemary Hanley
Roxanne Cléroux
Sandra Hudon
Sandrine Kik
Sarah Desruisseaux
Sébastien Chénier
Sébastien Duff
Sébastien Lacombe
Simon Gagné
Simon Marcotte Tremblay
Sophie Pomminville
Sosuna Kim
Stéphane Beaubien
Stéphanie Gautier
Stéphany Castillo-Ortiz
Steve Duchaine
Sylvie Barriault
Sylvie Duclos
Sylvie Ross
Sylvie Vézina
Terrence Shane Sanelus
Vanessa Dagenais-Zwibel
Verlaine Fleurissant
Véronique Blain
Vic-Eddy Iannantuono
Vincent Fafard
Virginia Franco
Virginia Torres- Lopez
Visiteurs D'un oeil différent 2023 et participants de Sans Oublier le Sourire
Yareli Anaid Alcaide Lozano
Yosel Chikukwa
Yuri Ramos Monchez
Yves Bélanger
Yvon Lepage



PARTENARIATS

Partenaires financiers



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



FONDATION
de la déficience intellectuelle et
des troubles du spectre de l'autisme
de Montréal

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal



Partenaires de réalisation des activités

Pour l'animation

Claudia-Patricia García
L'Association de Montréal pour la
déficience intellectuelle
La Gang à Rambrou
Sans Oublier le Sourire
Mai(g)wenn et les orteils
Les pieds en haut
Marie-Piere Duguais
Mathieu Goudreault
UQAM

Marven Clerveau
Geneviève Guilbault
Irina Menacho
Fred Péloquin

Pour les visites

Bibliothèque Père-Ambroise
École Marguerite-Bourgeoy
École Laurier
CRECA
CEA Fillon

Centre Champagnat
École secondaire d'Anjou
École secondaire Pierre-Dupuy
Centre Radisson
Rêv'avenir
Parrainage Civique de Montréal
Atelier le Fil d'Ariane
L'Arche Montérégie
Compagnons de Montréal

Témoignage d'enfants de 6^e année de l'école Marguerite-Bourgeoy

« Merci aux organisateurs de cette belle exposition. J'ai aimé les œuvres, elles sont vraiment belles. J'ai aussi aimé l'activité qu'on avait faite avec la mousse à raser. C'était très intéressant ! » Abderrahman

« Merci pour l'activité et l'expo, j'ai aimé les œuvres et j'ai trouvé plusieurs qui étaient à mon goût. Je trouve votre travail génial d'aider les personnes déficientes intellectuelles. » Deizolun

« Merci de nous avoir accueilli et de nous avoir fait faire une activité. J'ai bien aimé vos œuvres d'art et les discussions que nous avons eues dessus. » Bijann





COMMUNICATIONS

D'un œil différent
Exposition - Performances - Ateliers

D'un œil différent célèbre le droit d'être soi-même en mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences

Notre objectif : Valoriser le talent d'artistes de tous horizons, dont plusieurs vivent avec une déficience intellectuelle ou l'autisme, en offrant une plateforme inclusive de diffusion où se conjuguent art, pluralité et diversité

WWW.DUNOEILDIFFERENT.COM

LE FIL D'ARIANE, COMPAGNONS DE MONTRÉAL, cradi, ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

Cette année, notre événement a une fois de plus adopté une approche écoresponsable pour ses communications. Nous avons pris des mesures tangibles en faveur de l'environnement, telles que l'utilisation d'une bannière verticale réutilisable pour plusieurs éditions à venir. De plus, nous avons fait le choix judicieux de privilégier les plateformes en ligne, telles que les réseaux sociaux et notre site Internet, pour remplacer les documents imprimés. Cependant, nous avons également offert aux personnes intéressées la possibilité de télécharger et d'imprimer elles-mêmes du matériel promotionnel, tel que des affiches ou des invitations, afin de respecter leurs préférences tout en minimisant le gaspillage de papier.

Cette stratégie, désormais ancrée dans nos pratiques de communication, a permis d'atteindre efficacement notre communauté tout en réduisant notre impact sur l'environnement.

Dans le domaine des relations publiques, étant donné l'absence d'une personnalité publique pour nous représenter, le comité s'est activement engagé dans la gestion des relations avec la presse. Nous avons eu le privilège de bénéficier du soutien de personnalités influentes telles que la présidente et fondatrice Geneviève Guilbault, ainsi que les artistes Fred Pélouquin et Simon Marcotte-Tremblay, qui ont généreusement participé à la promotion de notre événement.

En outre, nous avons poursuivi le développement de notre galerie en ligne, offrant ainsi à nos artistes une vitrine permanente tout au long de l'année. Cette galerie en ligne représente une nouvelle opportunité de communication et de promotion, permettant à un public plus large de découvrir et d'apprécier les œuvres et les artistes que nous soutenons. Nous sommes convaincus que ces outils modernes et inclusifs contribueront à démocratiser la richesse de la diversité artistique au sein de notre société, reflétant ainsi les valeurs d'inclusion que nous défendons et promouvons dans le domaine de l'art.

Page Facebook

Site Internet



IMPACTS - CONCLUSION

L'objectif de D'un œil différent, malgré les années qui filent, reste toujours le même, soit la diffusion d'œuvres d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes afin de faire rayonner leurs talents. Dans un cadre inclusif et normalisant, cet événement est l'illustration même du droit d'être soi-même mettant l'accent sur l'acte créatif plutôt que sur les différences en donnant la possibilité à des artistes d'exposer leur arts et leur diversité.

Déjà à l'horizon, on voit poindre le 20^e anniversaire de notre belle organisation! Les pages se tournent au calendrier et une édition anniversaire est à portée de main. Rappelons-nous constamment que le rayonnement de D'un œil différent ne serait possible sans l'incroyable engagement de gens qui ont foi au potentiel artistique de personnes qui ont trop longtemps été invisibilités. C'est donc par une explosion de couleurs que D'un œil différent œuvre sans relâche à faire rompre les verrous de l'intolérance et de l'exclusion. Ouvrir l'esprit et l'imagination, pour rêver ensemble d'un monde sans limite !

Les mots laissés par quelques visiteurs...

« Magnifique ! Inspirant ! émouvant ! » C.

« Belles découvertes ! » S.

« Il y a de quoi être fier ! » J.

« On a l'impression d'apprendre à connaître les artistes à travers les œuvres. Ça ouvre l'esprit et l'imagination! Malgré nos différences, nous sommes tous les mêmes ! » A.

« Nous avons le soleil dans nos visages ! » N.

« Continuez à nous émerveiller ! »

www.dunoeildifferent.com



Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 333-4264 poste 224

www.facebook.com/dunoeildifferent