

D'un œil
différent



Bilan
annuel
2025

D'un œil différent



TABLE DES MATIÈRES

- 3 – D'un œil différent 2025
- 4 – Hors murs
- 6 – Évènement
- 8 – Comité organisateur
- 9 – Exposition
- 10 – Activités
- 14 – Artistes exposants 2024
- 15 – Partenariats
- 16 – Communications
- 17 – Impacts - Conclusion

Témoignage des visiteurs :

« Je trouve que c'est une bonne façon de créer un contact avec les personnes qui vivent avec une déficience intellectuelle car c'est sûr que dans la vie de tous les jours on ne va pas nécessairement les voir tout le temps. Je trouve qu'il n'y a vraiment aucune différence car on est tous différents. Fait qu'eux, ils sont différents à leur façon aussi. Les œuvres ont permis de créer un fil conducteur pour nos conversations avec certaines personnes. Toutes les œuvres étaient belles même la plupart c'est vraiment vraiment très beau. Je trouve qu'avoir une déficience intellectuelle, ça ne change pas vraiment tant de chose au niveau de s'exprimer. Je trouve que l'exposition est une bonne façon de rencontrer en contact. »

Élève de l'école des Petits-Explorateurs



D'un œil différent 2025

Expositions - Performances - Ateliers - Visites
12 au 23 mars 2025

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise avec plusieurs partenaires, des événements culturels qui rassemblent des artistes multidisciplinaires, issus ou non de la diversité capacitaire. Parmi ces activités et pendant la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, D'un œil différent présente à l'Écomusée musée du fier monde, un événement d'envergure comprenant une exposition en arts visuels ainsi qu'une programmation variée, incluant une soirée d'ouverture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des visites guidées et des performances.

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges

dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

L'exposition regroupe plus de 220 artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, projection de films, théâtre, performances, danse, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires et communautaires. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.

CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer
Écomusée du fier monde
Graphisme : Dorian Keller
Contenu et relecture : Équipe *D'un œil différent*

CONTACT

Site Internet : www.dunoeildifferent.com
Courriel : comite@dunoeildifferent.com
Téléphone : 438 771-2220



**Fondation
Sandra et Alain
Bouchard**

Grâce à la généreuse contribution financière de la Fondation Sandra et Alain Bouchard, D'un œil différent s'emploie à accroître son rayonnement tout au long de l'année. En plus de l'événement présenté en mars 2025, plusieurs activités et le développement d'un partenariat permettent, annuellement la diffusion d'œuvres.

« J'ai beaucoup aimé ça et j'ai trouvé ça beau de voir les gens qui étaient passionnés et qui voyaient que leurs œuvres étaient exposées, qu'ils étaient fiers de nous les montrer. J'ai aimé voir des personnes qui vivent avec une déficience intellectuelle que nous ne voyons pas souvent. Faire l'activité, les rencontrer est une bonne façon pour savoir comment faire avec elles. Tout le monde est différent. »

Élève de l'école des Petits-Explorateurs



HORS MURS

Les journées de la culture 2024



Sous le thème *Voir le monde... D'un œil différent*, le grand public a été invité, pour une troisième année consécutive, à découvrir, à la Bibliothèque Père-Ambroise, une exposition inclusive d'œuvres créées par des artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non. Pour compléter cette exposition-découverte, un atelier créatif a été proposé par l'organisme Sans Oublier le Sourire à une classe primaire de l'école Marguerite-Bourgeoys, le 27 septembre.

L'exposition a toutefois été présentée pendant tout le mois d'octobre dans le cadre du Mois de l'accessibilité universelle. Cette expérience participative organisée dans le cadre des Journées de la culture est l'illustration même de

l'essence et de la mission de D'un œil différent. L'Art est un vecteur important d'inclusion favorisant la participation et l'appartenance à une communauté. Il permet également le développement de talents et l'expression d'un mode de communication ouvrant les possibles et les contacts entre toutes les différences et les similitudes qui composent le concert des Humains. C'est par la multiplication de ces rencontres avec divers publics que l'ouverture à l'Autre s'opère et que les préjugés tombent.



DOD à l'UQAM

Les 26 et 27 février, D'un œil différent a été présenté au Pavillon Hubert-Aquin à l'UQAM afin de faire la promotion de son événement.

Pour l'occasion, des artistes de Compagnons de Montréal, Sans Oublier le Sourire, l'Atelier le Fil d'Ariane ainsi que de la Gang à Rambrou ont rencontré avec enthousiasme la communauté universitaire uqamienne ainsi que des élèves d'une école primaire qui participe au programme *Une école montréalaise pour tous*.



Cette année, en collaboration avec les étudiants au baccalauréat en arts visuels et médiatiques (concentration éducation) de l'UQAM et les artistes des organismes participants à D'un œil différent, une activité artistique a été offerte à tous et toutes. Une œuvre collective éphémère a vu le jour sous le thème de l'hiver.

De belles rencontres, des échanges stimulants sont une formidable vitrine afin de faire connaître le travail des artistes ainsi que notre événement.

DOD à l'école des Petits-Explorateurs



Suite à leur rencontre pendant D'un œil différent en mars 2025, des artistes de l'Atelier le Fil d'Ariane et de Compagnons de Montréal sont allés dans la classe de Madame Mélanie, du troisième cycle du primaire de l'école des Petits-Explorateurs.

Ils avaient tous le désir de continuer à créer ensemble à partir de l'activité d'impression qu'ils ont vécu à DOD et

animé par les artistes et intervenants de Rêv'avenir.

également réfléchi à ce que signifiait pour eux la Joie et la Rencontre. Vous retrouverez dans l'œuvre cette réflexion en mot-clé!

Grâce à la chargée de projets en médiation culturelle présente depuis novembre 2024, DOD peut offrir de telles activités de rencontres et faire perdurer la magie de l'exposition durant l'année.

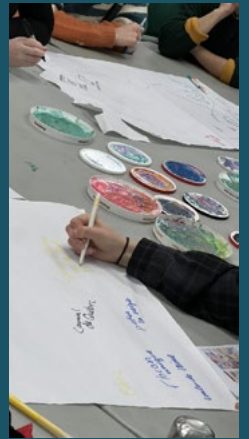
Ouvrez l'œil pendant l'exposition 2026, vous aurez la chance de découvrir cette œuvre unique, symbole de la rencontre entre des artistes et des élèves du primaire.

À partir des impressions, une œuvre collective utilisant la technique du collage a vu le jour. Les enfants et artistes ont

Partenariat avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM

Les liens tissés avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM se sont poursuivis toujours dans le but de sensibiliser les étudiants. Une présentation des activités de D'un œil différent a été faite aux étudiantes et aux étudiants dans le cadre d'un cours en enseignement des arts de la professeure Anne Deslauriers. Une artiste qui expose à DOD a présenté sa démarche artistique et a répondu aux questions à l'aide de la chargée de projets en médiation culturelle.

Les étudiants ont pu visiter et rencontrer les artistes des organismes de l'atelier du Fil d'Ariane et de Sans Oublier le Sourire pendant une demi-journée. Ils ont créé ensemble et conceptualisé l'activité pour DOD à l'UQAM.



Accueil d'une chargée de projet en médiation culturelle



Toute l'équipe de D'un œil différent est heureuse d'accueillir Cécile Simon, chargée de projet en médiation culturelle.

Depuis près de 20 ans, Cécile a travaillé auprès d'adultes autistes ou vivant avec une déficience intellectuelle, tant en France qu'au Québec. Ce parcours l'a amenée à passer plus de 10 ans au sein de Sans Oublier le Sourire (SOS) et plus de 5 ans à l'Arche, deux expériences qui ont enrichi ses compétences et nourri sa passion pour l'accompagnement social et culturel.

Diplômée en animation sociale et socioculturelle, spécialité gérontologie, l'art occupe une place essentielle dans son travail. Il lui permet de mettre en lumière l'unicité de chaque personne à travers des projets créatifs, collectifs ou personnalisés. Cécile a eu la chance d'animer des ateliers artistiques tout au long de son parcours, en valorisant la créativité de chacun et chacune.

À SOS, Cécile a également eu l'opportunité de s'impliquer pendant plusieurs années dans le comité organisateur de D'un œil différent, où elle a participé à l'élaboration et à l'animation de la programmation de l'exposition. Cette expérience a renforcé sa conviction que l'art doit être accessible à tous et que chaque artiste mérite une visibilité, tout en offrant au public un moment de rencontre.



Exposition 2025 20^e édition 12 au 23 mars 2025

L'exposition de cette année avait un caractère très particulier. En effet, nous avons célébré dans la joie la 20^e édition, toujours dans ce magnifique lieu qu'est l'Écomusée musée du fier monde. Le thème choisi pour l'occasion se voulait très représentatif de ce qu'est D'un œil différent pour les organismes et les personnes qui le font vivre! L'Art d'être nous... depuis 20 ans! Ce « nous » est important et au centre de la mission. Au fil des ans, plusieurs personnes ayant une déficience intellectuelle ou autistes sont sorties de l'ombre, de l'anonymat, pour créer, pour exister et faire partie du nombre. Trop souvent mis au ban de la société, ce groupe marginalisé se taille une place bien visible en montrant avec fierté leur talent et leur vision du monde. L'Art est un puissant liant social. Ne dit-on pas que le tout est plus grand que la somme de ses parties? C'est exactement cette magie qui opère dans cet événement de D'un œil différent!

Près de 1 400 personnes ont vu l'exposition et ont assisté aux diverses activités de la programmation qui avait lieu du 12 au 23 mars. Nous poursuivons notre belle lancée et nous sommes très heureux de l'accueil de cet événement haut en couleurs!

Mot de la présidente et fondatrice, Geneviève Guilbault



L'art d'être nous... depuis 20 ans

Vingt ans déjà que l'art nous rassemble, que D'un œil différent permet de voir et d'apprécier la richesse du travail de nos artistes. Vingt ans d'humanité, d'audace et de beauté.

Je me rappelle nos premiers projets, quand je travaillais au CRDI Gabrielle-Major, au début des années 2000. Il avait fallu être convaincant pour que des programmes en art se développent. Mais c'est le talent de nos artistes et l'impact de l'art sur leur vie qui ont fini par persuader bien des gens de leur valeur. Après quelque temps à utiliser l'art comme outil de réadaptation, on a réalisé que l'art pouvait être beaucoup plus, on a découvert des talents formidables et de véritables artistes dans l'âme.

Et là, on s'est mis à rêver... et à y travailler!

Convaincus qu'on devait leur faire une plus grande place et que le public devait avoir accès à toutes ces belles choses, c'est en 2006 qu'on a formé un premier comité de D'un œil différent.

Il était composé de Guillaume Richard (qui travaillait à l'AMDI à l'époque), de Lisette Claveau, alors directrice de l'Atelier le Fil d'Ariane et de moi-même, soutenue par ma chef de service du temps, Suzanne Beaulieu.

Avec le temps, d'autres partenaires se sont greffés à D'un œil différent, notamment Exeko qui nous ont permis d'évoluer davantage, et qu'on remercie d'ailleurs.

D'un œil différent a grandi, est de plus en plus populaire et est devenu une référence en termes de culture, dans le réseau de la déficience intellectuelle et de l'autisme. Je crois qu'on peut en être fiers.

De l'importance de l'Art

L'Art, c'est le pouvoir de s'exprimer, de communiquer, d'ajouter de la beauté dans nos vies. C'est une nécessité. Peut-on seulement imaginer un bref instant un monde sans art ? L'Organisation mondiale de la santé a publié récemment une étude qui confirme que l'art est aussi important pour la santé que l'exercice physique.

Pour beaucoup de gens qui gravitent autour de D'un œil différent, l'art c'est une passion. Il a changé des vies et permet à plusieurs de se réaliser pleinement, puisqu'il peut être l'expression de ce qu'il y a de meilleur en nous. L'art d'être nous ... depuis 20 ans

Être «nous», c'est être ensemble, et c'est aussi être et être soi-même. Pouvoir s'exprimer en tant qu'individu qui a droit à son identité, ses différences, dans la liberté et dans le plaisir.

En art, on dépasse les limites sans se sentir obligé de se conformer à un moule. D'un œil différent repousse les préjugés et veut favoriser cette liberté d'expression et l'autodétermination de ses artistes.

De l'importance du nous

Être «nous», c'est aussi s'apprécier et être ensemble, dans le respect de la diversité qui, on en a la preuve, peut être une grande richesse.

D'un œil différent est rassembleur parce qu'il véhicule des valeurs humaines et de tolérance. Il doit son succès à sa capacité d'être un hommage au droit d'être soi-même tout en offrant une porte ouverte sur les autres.

D'un œil différent c'est bien plus qu'une exposition. On y célèbre les rêves, le talent et la beauté, mais aussi l'art de vivre ensemble, au-delà des différences.

Et c'est avec cette vision-là que D'un œil différent poursuit sa route, cette aventure particulièrement humaine et enrichissante.

Longue vie
à D'un œil différent !

OBJECTIFS

- **Favoriser**, par les arts, l'inclusion sociale, la participation citoyenne et le développement des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

- **Faire connaître** et reconnaître les œuvres d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

- **Contribuer** à l'adaptation, la réadaptation et la reconnaissance par les arts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

- **Susciter** la réflexion et sensibiliser la communauté sur la place et la différence positive de la déficience intellectuelle ou de l'autisme en art et en société.

- **Contribuer** à la professionnalisation des artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes et à leur reconnaissance par le milieu des arts et de la culture.

- **Favoriser** la mixité (participation de personnes avec et sans déficience intellectuelle ou autisme) dans la création et la participation culturelle et sociale.

MISSION

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.



COMITÉ ORGANISATEUR

ATELIER LE FIL D'ARIANE

GAÉTAN GAGNÉ 514 842-5592

L'Atelier le Fil d'Ariane propose un milieu dynamique qui, par une approche humaniste, favorise le développement

de l'autonomie ainsi que des habiletés socioprofessionnelles et sociales des artisans par la création de broderies d'art.

COMPAGNONS DE MONTRÉAL

Céline Lobet

514 727-4444

Compagnons de Montréal est un organisme à but non lucratif qui favorise la promotion et l'autonomisation d'adultes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme en offrant des milieux de vie, d'apprentissages et d'inclusion stimulants.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

ÉMILIE ALLAIN

514-528-8444

Musée d'histoire et musée citoyen, l'Écomusée du fier monde vous invite à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise. Découvrez la vie quotidienne en milieu ouvrier et suivez le parcours inspirant de groupes citoyens.

SANS OUBLIER LE SOURIRE

LEA KIRDIKIAN

514 524-6626

Sans Oublier le Sourire est un organisme à but non lucratif dont la mission est de promouvoir le rôle social actif des personnes ayant une déficience intellectuelle. Nous créons des contextes

d'inclusion sociale et d'échanges avec un environnement aussi large et diversifié que possible.

CIUSSS DU CENTRE-SUD-DE- L'ÎLE-DE-MONTRÉAL

JENNY-LEE AMYOT 438 333-4264

Au sein du CIUSSS du Centre-Sud de-l'Île-de-Montréal, l'installation

CRDITED de Montréal est un établissement du réseau de la santé et des services sociaux qui offre des services spécialisés d'adaptation ou de réadaptation et d'intégration sociale de qualité à des personnes qui présentent une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.



CRADI

DORIAN KELLER 514 750-7018

Depuis 1989, le CRADI s'engage dans la défense des droits et la promotion des intérêts des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme et de ceux de leur famille. Il est le porte-parole du milieu associatif montréalais en déficience intellectuelle.

LA GANG À RAMBROU

LAURENCE SAVARD-GAGNON

438 333-4264

La Gang à Rambrou est un organisme sans but lucratif spécialisé dans les activités artistiques: arts de la scène, arts visuels et création de costumes, décors et encadrements, qui vise l'inclusion et la participation sociale de personnes vivant avec une DI-TSA.

D'UN ŒIL DIFFÉRENT

ANIK LAROSE, GENEVIÈVE GUILBAULT, MARVEN

CLERVEAU ET JEAN HORVAIS

438 771-2220



EXPOSITION

PEINTURE - DESSIN - PHOTO - SCULPTURE - COLLECTIFS

133 œuvres - plus de 180 artistes
12 ateliers adaptés représentés
15 artistes invités
26 collectifs



L'exposition D'un œil différent est d'abord un espace de diffusion pour les artistes qui créent dans différents ateliers d'arts adaptés offerts sur l'île de Montréal par des organismes oeuvrant en réadaptation et inclusion sociale des personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes.

Cette année, ces ateliers sont :

- L'Atelier des Compagnons, Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- La Gang à Rambrou incluant le plateau l'Arrière-Scène du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de Montréal, Installation CRDITED de Montréal
- Sans Oublier le Sourire

- Exploration artistique offerte par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
- L'Atelier le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal (L'atelier L'Alizé)
- L'Arche Montérégie (L'atelier d'art le Pot-en-Ciel)
- Le Regroupement pour la trisomie 21
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH) (Programme je découvre)
- Le Centre Champagnat, l'Annexe le Champagneur
- Le Centre de jour Rêv'avenir

13 artistes émergents ou professionnels et 2 artistes indépendants vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes se sont joints à D'un œil différent et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.





ACTIVITÉS

25 visites guidées

50 groupes scolaires et communautaires

8 visites libres

Nombre de visiteurs : 1125 personnes
programmation + 307 personnes soirée
d'ouverture pour un total de 1 432 personnes

ACTIVITÉS

Soirée d'ouverture

Lancement et vernissage de D'un oeil différent 2025 12 mars 2025, dès 16 h

Sous la coprésidence d'honneur de Jean-Marie Lapointe et de Simon Marcotte-Tremblay, le vernissage de cette 20^e édition a eu lieu le mercredi 12 mars à l'Écomusée du fier monde. Grand habitué de l'événement, Jean-Marie Lapointe a souligné qu'il y retrouve chaque année une telle richesse de talents, de couleurs et de fierté ! L'art, dans la vie de ces artistes, agit comme un révélateur, un puissant moteur de dépassement et de communication. Comme il a raison ! Cette année encore, on doit le succès de ce vernissage à l'immense talent de tous les artistes individuels et ceux des organismes partenaires toujours engagés à l'idée de prendre part à cet événement festif.

Mais cette reconnaissance, sans cesse grandissante, est également tributaire à l'implication et le dévouement de plusieurs personnes qui croient au potentiel créatif et artistique qui, rappelons-le, est la motivation première de l'événement.

Cette 20^e édition de l'exposition D'un œil différent a été un événement grandement apprécié, chaleureusement applaudi. Hautes en couleur et fortement louangées, plus de 300 personnes ont pu admirer les nombreuses créations présentées à l'Écomusée du fier monde.

Les membres du comité organisateur qui avaient une fois de plus renouvelé leur engagement à ce projet rassembleur, se sont entourés d'une équipe de bénévoles dévoués et soucieux de répondre aux divers besoins.

Plusieurs nouveaux visages et quelques anciens ont permis de créer une énergie incroyable permettant aux membres du comité organisateur de confier diverses tâches à ces

personnes désireuses de vouloir contribuer au succès de ce magnifique événement.

Voici les activités composant la programmation de cette année qui se sont tenues à l'Écomusée du fier monde :

Visites guidées de l'exposition à l'Écomusée du fier monde

Pendant tout le temps de l'exposition

25 visites guidées ont été faites par des intervenant.es de Sans Oublier le Sourire, 4 artistes exposants de la Gang à Rambrou, 2 intervenantes et 6 artistes de Compagnons de Montréal, 2 bénévoles et la chargée de projet en médiation culturelle de D'un œil différent. Ces visites ont eu lieu avant les différentes activités artistiques offertes.

La rencontre avec les artistes est un moment privilégié que chaque visiteur apprécie grandement.
Merci à l'équipe des visites guidées !

Activité artistique

Pendant tout le temps de l'exposition

Il a été proposé à différents groupes de créer des attrape-soleil. Ils ont rapporté leur création avec eux ou ils l'ont laissée afin qu'une œuvre collective soit réalisée pour l'édition 2026.

Les attrape-soleil ont été confectionnés à partir de perles, de cures pipes, de dessins sur du plastique ainsi que des ronds de colle colorée préparés par les artistes de Sans Oublier le Sourire et de Compagnons de Montréal. Une œuvre collective créée tout au long de l'exposition et permettant à chacun de s'exprimer.

« Peu importe qu'on est différent, on est capable de tout faire. »

Élève de l'école des Petits-Explorateurs

Activité avec Prima Danse

Jeudi 13 mars 2025

Des élèves de l'école secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry, accompagnés de participants au programme d'activités communautaires du service de réadaptation en milieu de vie substitut du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, ont pris part à une activité de danse adaptée.

Animée par deux professeurs de l'organisme Prima Danse, cette séance a offert aux participants l'occasion de découvrir la danse sous un nouveau jour, en tant que moyen d'expression artistique accessible à tous.

Animation de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)

Vendredi 14 mars 2025



L'AMDI a animé deux ateliers autour d'une activité "À la manière de". Le matin, les élèves de deux classes de l'école Laurier ont pu créer à la manière de Edeon Descollines et ce, en sa présence. Celui-ci a expliqué sa technique de création «robotiques» et les élèves ont pu par la suite l'expérimenter. En après-midi, les élèves d'une classe de l'école Marguerite-Bourgeoys ont créé à la manière d'une autre artiste: Shintaïa Brunelle-Rousseau.

De beaux échanges ont eu lieu entre les élèves et les artistes de l'AMDI.

Activité famille

Samedi 15 mars 2025

Cette année, les œuvres d'art ont révélé un thème



commun : la présence de quarante-six oiseaux, créant une harmonie visuelle unique. Sans planification, ces créations se sont entremêlées pour former un ensemble enchanteur et donner vie à cette

activité artistique animée par Sans Oublier le Sourire en collaboration avec la Bibliothèque Père-Ambroise.

Dans le cadre de ce thème printanier d'oiseaux, l'atelier a métamorphosé le musée en un véritable habitat d'oiseaux de fantaisie exotiques! Les participants de

l'AMDI ainsi que les jeunes familles de la communauté ont eu l'opportunité d'explorer les fondamentaux de la marionnette en papier, tout en étant équipés de sifflets d'oiseaux qui emplissaient l'air de pépiements et de chants inédits. Cette ambiance féerique a permis à chaque recoin du musée de vibrer au rythme des chants d'oiseaux, créant ainsi une atmosphère vivante et joyeuse!

Couleurs et brioches

Dimanche 16 mars 2025

Couleurs et brioches est une activité de création artistique collective, dont le but est de susciter des échanges entre artistes émergents et professionnels, vivant avec une déficience intellectuelle, autistes ou non.

Lors d'un dimanche après-midi, accompagné de café et viennoiseries, les artistes et le public ont été invités à travailler ensemble pour réaliser une œuvre collective sous le thème "L'art d'être nous.. depuis 20 ans". Le



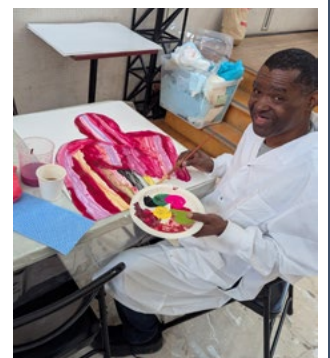
concept de l'activité avait d'abord été élaboré par un groupe d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non.

Cette année, il a été proposé de créer à partir de sa silhouette et/ou de sa main ce qui nous définit comme personne, comme artiste. Ensuite, chaque création a formé un chemin où toutes les personnes



participantes ont pu le parcourir.

En plus du grand public, quelques familles de Solidarité de parents de personnes handicapées se sont jointes à nous. De beaux échanges dans le respect et le plaisir ont vu le jour où chacun a pu trouver sa place.



Animation d'une étudiante de l'UQAM

Lundi 17 mars 2025



Morgane Estabel est une étudiante en baccalauréat en arts visuels et médiatiques en concentration éducation de l'UQAM. Dans le cadre d'un de ces cours, elle avait un mini-stage à faire, consistant à proposer une activité artistique à un organisme.

Elle a animé une activité de création "le doodle" (traduction griffonnage) qui consiste à faire un petit dessin créatif souvent drôle, qu'on fait sans y penser, pour s'amuser et laisser aller notre imagination. À partir d'un mot et d'une image, chaque duo, constitué d'élèves de l'école des Petits-Explorateurs et d'artistes de Compagnons de Montréal, s'est laissé inspirer et a pu partager leurs idées tout en apprenant à se connaître.

Chacun sa voix à D'un oeil différent

Mardi 18 mars 2025

Les ateliers « Chacun sa voix », projet orchestré par Sans Oublier le Sourire, visent à mettre en valeur le potentiel créatif et artistique de tous par le biais d'exploration sonore et vocale, d'improvisation, d'interprétation de partitions graphiques, de chant choral et solo, d'exercices dirigés et de jam. Ils sont animés par 2 musiciens traditionnels professionnels et rassemblent des personnes d'horizons différents afin de privilégier la rencontre, la diversité, et la fierté de partager sa musique intérieure.

Sans Oublier le Sourire a offert de faire un atelier de "Chacun sa voix" dans le cadre de DOD à des élèves du Centre Champagnat et à ses participant.es. La rencontre a été riche pour tous et toutes, et un orchestre s'est formé!

Animation de Sans Oublier le Sourire

Mardi 18 mars 2025

Les élèves de l'école Rose-des-vents ont pu participer à l'activité Alexis le trotteur où le conte de l'extra-ordinaire Alexis Lapointe a pris vie!

Avec le support musical des participant.es de Sans Oublier

le Sourire, et des élèves de 2 classes de l'école Rose-des-Vents, le conte a été narré, dansé, chanté et joué! Riche en réflexions sur la différence et la valeur, ce conte québécois a été rassembleur, et une rencontre merveilleuse, musicale, conviviale et drôle a pu avoir lieu.

Animation de Rêv'avenir

Jeudi 20 mars 2025

Rêv'avenir, intervenants et participants, a animé la journée avec une activité artistique d'impression permettant à chacun de créer individuellement puis collectivement; en reliant les dessins imprimés entre eux.

Plusieurs groupes ont pu participer à cette activité soit les élèves du Centre Champagnat, les élèves de l'école des Petits-Explorateurs, les artistes de l'Atelier le Fil d'Ariane et de l'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH).

Il y a eu plusieurs échanges entre les groupes et du plaisir à créer ensemble.

Animation d'une étudiante de l'UQAM

Vendredi 21 mars 2025



Eugénie Bérubé est une étudiante en baccalauréat en arts visuels et médiatiques en concentration éducation de l'UQAM. Dans le cadre d'un de ces cours, elle avait un mini-stage à faire, consistant à proposer une activité artistique à un organisme.



« Jumeler les groupes, c'est offrir l'opportunité de la rencontre. » C. S

Elle a animé une activité de création “dessiner le son”. À partir de consignes, les participants ont été amenés à dessiner à partir des sons entendus.

Cela a permis aux différentes personnes participantes de Rêv’avenir et de la Fondation Les Petits Rois de découvrir une nouvelle technique artistique.



Rallye des œuvres

Pendant tout le temps de l’exposition

Anaïs Gagnon, stagiaire à l’Écomusée du fier monde, a préparé le rallye des œuvres permettant d’accompagner de manière ludique les visites libres.

Trois façons de visiter l’exposition sont disponibles: dans le sens de la visite, dans le désordre ou encore de façon adaptée. La version adaptée comprend des questions simplifiées avec l’utilisation de pictogrammes, images en facilitant la compréhension.

Le rallye a pu être utilisé par les visiteurs seuls, les familles et les groupes (scolaires ou communautaires).



Livret des suggestions

Pendant tout le temps de l’exposition

Chaque groupe scolaire et communautaire a reçu le livret de suggestions. Il comprend à la fois des propositions de lectures, de films, de vidéos traitant d’art et de différences

ainsi que des fiches techniques d’activité artistiques en lien avec l’activité proposée pendant D’un œil différent soit les attrape-soleil. De plus, celui-ci a été mis à jour grâce à la collaboration des Bibliothèques de la Ville de Montréal.



Galerie en ligne

Une galerie en ligne permettant l’exposition permanente et cumulative de toutes les œuvres présentées lors des éditions successives de D’un œil différent est maintenant disponible. Un programme de gestion de la base de données offre les clés de tri pour afficher les œuvres selon différents critères. La galerie en ligne est liée au site de D’un œil différent afin de donner au visiteur les informations nécessaires pour prendre connaissance des œuvres, les admirer et même en faire l’acquisition. Une nouveauté pour ceux et celles qui ne pouvaient se déplacer ou bien, qui souhaitent revoir les œuvres dans le confort de leur foyer!



« Cette exposition amène plus de joie et est plus libre que les autres musées. »

Élève de l’école des Petits-Explorateurs



ARTISTES EXPOSANTS 2025

Abelardo Velasquez
 Alice Kowalchuk
 Amélia Pires
 Andy Espina Delgado
 Annie Charbonneau
 Annie DeSeve
 Ansovina Dolce
 Ariane Valade
 Atelier Alizé
 Audree Arsenault-Rioux
 Ayla Prete
 Boris Calderon-Ortiz
 Bounnarat Ly
 Bruno Morra
 Camille Vincent
 Carl Hennebert-Faulkner
 Carl-Henri Hennebert-Faulkner
 Carole Pesant
 Carolyn Caron
 Carolyn Pouliot
 Cassandra Viens
 Cécile Simon
 Cécilia Di Niro
 Céline Desroches
 Céline Lambrecht
 Charles Pennefather
 Chelsea McEvoy
 Chris-Marley Exorphe
 Christiane Marcotte
 Christiane Marcil
 Christiane Tanguay
 Christine Dupuis
 Christophe Veillet
 Claudette Raymond
 Daniel Jodoin
 Diana Huaman
 Dean Hamelin
 Denise Beaupré
 Denis Bergeron
 Dona Haddad
 Duc Nguyen
 Edon Descollines
 Élisabeth Gauthier-Lambert
 Elizabeth Aguiar
 Étienne Fortin
 Faten Yasmine Abeud
 Fatima Akkouche
 Felicia Valiante
 Félix Tâché
 France Bellavance
 France Miron
 Francesce Chérémond
 Francis Lacombe Tremblay
 Franca Bertucci
 Frédéric Péroquin

Fritz Cameau
 Geneviève Morin-Dupont
 Geneviève Leclerc
 Geneviève Leduc
 Gilles Buisson
 Gilles Grégoire
 Ginette Cloutier
 Ginette Gibeau
 Hamzah Yamak
 Hanh Nguyen
 Hélène Aubry
 Hélène Fortin
 Isabelle Colangelo
 James Davidson
 James Pierre
 Jamal Yassein
 Jean-Emmanuel Nicolas
 Jean-Sébastien Saucier-Carra
 Jeannelie L'Espérance
 Johane Maheu
 Johanne Hotte
 Johanne Marier
 Jonathan Labelle
 Jordan Riendeau
 Jules Errien
 Julian Bouchard
 Julie Larocque-Allaire
 Juliette Perrier-Tessier
 Karl Doyon
 Katia Guadalupe
 Kevin De-Felice Proietti
 Laurence Savard-Gagnon
 Laura Shetagne
 Les artistes du plateau des arts JFK
 Linda Arciero
 Linda Dolembreux
 Loup Gauvin Dufresne
 Louis Bédard
 Lucie Desmarais
 Lyne Blain
 MaH
 Manon Mantha
 Marie Chalifour
 Marie-Christine Bowes
 Marie-Eve Barbeau
 Marie-Eve Morissette
 Marie-Josée Beaudin
 Marie-Josée Brissette
 Marie-Pier Belanger
 Marianne Grondin
 Mark Scallon
 Marthat Mesidor
 Martin Scallon
 Mathieu Lemire
 Mavi Villada

Mehdi Benyoucef
 Mélanie Alberta Hitti
 Michel Ange Barthélémy
 Michel Forget
 Michel Prévost
 Miguel Malo
 Mirna Moukthar
 Monica Brinkman
 Myriam Monast-Vilmond
 Nathalie Arsenault
 Nathalie Doucet
 Nathalie Fournier
 Nathalie Lessard
 Nathalie Major
 Nathalie Marcotte
 Nathalie St-Onge
 Nicole Monette
 Paolo Jean
 Pablo Arquinio
 Patrick Dorneval
 Patrick Taylor
 Phillipe Ouellet
 Rafael Barcelo
 Raphael Barcelo
 Rodrigo Buitron-Lara
 Sandra Hudon
 Sandrine Kick
 Sara Deruisseau
 Sarah Poulin
 Sebastien Duff
 Shintaia Brunelle-Rousseau
 Simon Gagné
 Simon Marcotte Tremblay
 Sophie Pomminville
 Stephany Castillo-Ortiz
 Stéphane Beaubien
 Sylvain Sanscartier
 Sylvie Barriault
 Sylvie Vézina
 Terrence Shane Sanelus
 Valerie Doban
 Vanessa Dagenais Zweibel
 Vanessa Jérôme
 Verlainie Fleurissaint
 Vic-Eddy Iannantuono
 Virginia Torres
 Yannick Méroné
 Yareli Anaid Alcaide-Lozano
 Yuri Ramon Monchez
 Yves Bélanger
 Yves-Pedro Cherry
 Yves Proulx
 Zahi Hajjar



PARTENARIATS

Partenaires de réalisation des activités

Pour l'animation

Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Compagnons de Montréal
Rêv'avenir
Prima Danse
Bibliothèque Père-Ambroise
Fab Lab de la Bibliothèque Père-Ambroise
La Gang à Rambrou
Sans Oublier le Sourire
Marie-Pierre Daigle
Mathieu Goudreault
UQAM : Jean Horvais, Morgane Estabel, Eugénie Bérubé
Geneviève Guilbault
Irina Menacho
Fanny Esteban
Monica Brinkman
Clara David
Xavier Baghdadi
Cécile Simon

Les groupes qui ont fait les visites

Les groupes qui ont fait les visites
École des Petits-Explorateurs
École Marguerite-Bourgeoy
École Laurier
École Rose-des-Vents
École Saint-Pierre-Claver
CRECA
Centre d'éducation des adultes
Outremont - Édifice Fillon
Centre Champagnat
École secondaire Antoine-de-Saint-Exupéry
Rêv'avenir
Rêvanous
Atelier le Fil d'Ariane
Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH)
L'Arche Montérégie
Compagnons de Montréal
Sans Oublier le Sourire
Solidarité de parents de personnes

handicapées
Centre au Puits
Centre François-Michelle
Plateau des arts John-F.-Kennedy
École John-F.-Kennedy (JFK)
Centre d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD) Ernest Routhier
Oxy'jeunes
Au coup de pouce Centre-Sud
Regroupement de la Trisomie 21 (RT21)
Fondation Les Petits Rois
programmation d'activités en communauté du service de réadaptation en milieu de vie substitut du CIUSSS Centre-sud-de-l'Île-de-Montréal
Centre des femmes de Montréal
Les Amis Soleil
Maison Odette

Partenaires financiers



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



« Je trouvais que chaque œuvre racontait une histoire tout en étant intéressante et que chaque technique de dessin était autant surprenante l'une que les autres. L'activité à la fin était originale. Cela nous a permis de mieux comprendre les autres autant les personnes ayant une déficience intellectuelle que nos amis. Pour moi, c'était très cool. »

Élève de l'école des Petits-Explorateurs



COMMUNICATIONS

Pour une deuxième année consécutive, notre événement a adopté une approche écoresponsable pour ses communications. Nous avons pris des mesures tangibles en faveur de l'environnement, telles que l'utilisation d'une bannière verticale réutilisable pour plusieurs éditions à venir. De plus, nous avons fait le choix judicieux de privilégier les plateformes en ligne, telles que les réseaux sociaux et notre site Internet, pour remplacer les documents imprimés. Cependant, nous avons également offert aux personnes intéressées la possibilité de télécharger et d'imprimer elles-mêmes du matériel promotionnel, tel que des affiches ou des invitations, afin de respecter leurs préférences tout en minimisant le gaspillage de papier.

Cette stratégie, désormais ancrée dans nos pratiques de communication, a permis d'atteindre efficacement notre communauté tout en réduisant notre impact sur l'environnement.

Dans le domaine des relations publiques, le mandat a été confié à la firme Rugicomm. En plus de la présence des deux présidents d'honneur, Jean-Marie Lapointe et Simon Marcotte-Tremblay lors du vernissage de l'exposition, ceux-ci ont accordé plusieurs entrevues permettant à D'un œil différent d'avoir une belle visibilité dans les médias montréalais.

La création d'un tout nouveau site internet est venue également accroître la promotion de l'événement. Ce travail important a été fait en collaboration avec la firme Atemi. Ce nouvel outil représente une opportunité de communication et de promotion, permettant à un public plus large de découvrir et d'apprécier les œuvres et les artistes que nous soutenons. Nous sommes convaincus que ces outils modernes et inclusifs contribueront à démocratiser la richesse de la diversité artistique au sein de notre société, reflétant ainsi les valeurs d'inclusion que nous défendons et promouvons dans le domaine de l'art.



« Mille mercis pour cette belle invitation généreuse de votre part. Je peux dire au nom de tous nos élèves que l'exposition fut fort appréciée par tous. Pour moi, en tant qu'enseignant d'arts, ce fut la découverte de l'année. »

T.S



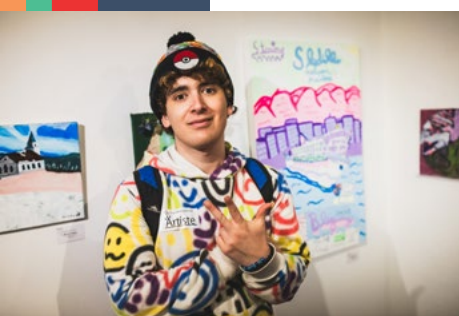
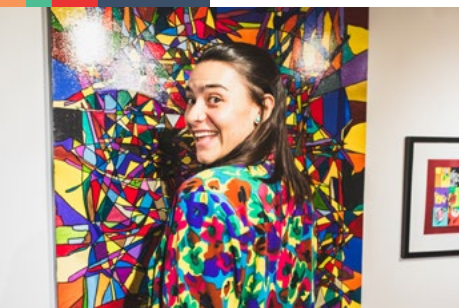


IMPACTS - CONCLUSION

Depuis deux décennies, D'un œil différent est un exemple unique de solidarité entre divers organismes œuvrant auprès de personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou l'autisme. Ces organismes unissent leurs ressources et leur énergie pour créer une exposition annuelle qui met à l'honneur des artistes extraordinaires.

Porté par la conviction que l'art est un vecteur puissant de communication, d'émancipation et de participation sociale, D'un œil différent est devenu un espace où des artistes de toutes origines et de toutes conditions se croisent, s'inspirent mutuellement et présentent leur vision du monde. Pendant 20 ans, cet événement a révélé des talents et des personnalités souvent marginalisés et invisibilisés. Deux décennies à briser les barrières et à dépasser les limites imposées par les différences.

D'un œil différent, c'est avant tout l'art d'être nous. Un « nous » collectif, pluriel et inclusif, qui aspire à une société où la tolérance et l'accueil prennent racine et prospèrent. Cette vision continuera d'inspirer l'événement pour les décennies à venir.



Les mots de nouveaux partenaires...

« Ça s'est super bien passé ! L'équipe a été très accueillante et m'a bien dirigée dès mon arrivée. J'ai reçu des commentaires positifs sur l'activité par la suite. J'ai beaucoup aimé mon expérience, et je me suis sentie privilégiée d'avoir pu la vivre dans ce lieu magnifique. Merci encore une fois pour tout ! » E.

« Merci énormément pour cette belle visite et activité. » R.D

« Excellente activité ! Durant laquelle on a pu travailler la motricité fine, la concentration, stimuler les sens, les habiletés sociales. L'environnement était très rassurant, ma fille a pratiqué à faire des petites interactions avec les gens, elle était très heureuse et a même parlé au micro à la fin ! J'étais agréablement surprise !!! » Z

www.dunoeildifferent.com



Courriel : comite@dunoeildifferent.com

Téléphone : 438 771-2220

www.facebook.com/dunoeildifferent