

D'un œil différent



Bilan
2025-2026



Table des matières

- 3 – D’un œil différent 2026
- 5 – Comité organisateur
- 6 – Accueil de notre nouvelle coordonnatrice
- 7 – Mot de la présidente et fondatrice
- 8 – Exposition
- 9 – Programmation
- 14 – Artistes exposants 2026
- 15 – Partenariats
- 16 – DOD sur la route
- 19 – Communications
- 20 – Impacts - Conclusion





D'un œil différent 2026

D'un œil différent est un organisme sans but lucratif qui organise avec plusieurs partenaires des événements culturels qui rassemblent des artistes multidisciplinaires, issus ou non de la diversité capacitaire. Parmi ces activités et pendant la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, D'un œil différent présente à l'Écomusée musée du fier monde un événement d'envergure comprenant une exposition en arts visuels ainsi qu'une programmation variée, incluant une soirée d'ouverture, des journées d'activités scolaires, des ateliers, des visites guidées et des performances.

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des

échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

L'exposition regroupe plus de 220 artistes, professionnels ou non, provenant de différents ateliers adaptés, ainsi que des artistes indépendants. Depuis 2006, l'exposition se veut le centre d'un événement mariant l'inclusion sociale, la sensibilisation et l'expression artistique.

De multiples activités interactives gratuites sont aussi offertes. On propose : créations collectives, projection de films, théâtre, performances, danse, forum de discussion, ateliers d'art, démonstrations, visites commentées ou animation auprès des groupes scolaires et communautaires. Ces activités se déroulent à l'Écomusée du fier monde ou ailleurs.



**Fondation
Sandra et Alain
Bouchard**

Grâce à la généreuse contribution financière de la Fondation Sandra et Alain Bouchard, D'un œil différent s'emploie toujours à accroître son rayonnement tout au long de l'année.

CRÉDITS

Photographies : Mikaël Theimer et l'équipe
Graphisme : Dorian Keller (CRADI)
Contenu et relecture : L'équipe de D'un œil différent

CONTACT

Site : www.dunoeildifferent.com
Courriel : comite@dunoeildifferent.com
Téléphone : 438 771-2220



MISSION ET OBJECTIFS

Mission

D'un œil différent favorise la visibilité et la promotion d'artistes vivant avec une déficience intellectuelle, autistes, ou non, en mettant l'accent sur l'acte créatif et la diversité. Il provoque aussi des réflexions et des échanges dans le but de permettre à ces artistes de prendre leur place dans la communauté.

Demande d'enregistrement comme organisme de bienfaisance

Cette année, le conseil d'administration de D'un œil différent et Héloïse Desrochers, coordonnatrice de projets et d'événements culturels, ont entrepris les démarches d'enregistrement auprès de l'Agence du revenu du Canada afin d'obtenir le statut d'organisme de bienfaisance enregistré. La demande a été soumise le 7 mai 2026 et une réponse est attendue neuf mois après l'envoi de la demande. Ce processus rigoureux a notamment impliqué la révision et l'adoption des objets de l'organisme, qui ont été déposés au Registraire des entreprises du Québec.

Cette démarche s'inscrit dans une vision à long terme : celle de renforcer l'autonomie financière de l'organisme et de bâtir progressivement une culture philanthropique qui lui est propre. L'obtention de ce statut ouvrira de nouvelles portes, notamment la possibilité de solliciter des fondations privées et d'émettre des reçus fiscaux aux donateurs.



Voici les nouveaux objets adoptés le 16 avril 2026 :

1. Organiser des événements culturels inclusifs (expositions, présentations, prestations) et publier une exposition virtuelle permanente afin de permettre aux artistes (participants/membres/affiliés) de faire connaître leurs œuvres au grand public.
2. Organiser des activités collectives de création en arts multidisciplinaires (visuel, artisanat, musique, théâtre, danse, médias) avec divers artistes afin d'encourager la mixité culturelle et la médiation artistique.
3. Offrir de la formation et des activités éducatives structurées aux artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou l'autisme (DI-TSA) et à d'autres publics, en collaborant avec les milieux culturel, muséal, scolaire, universitaire ou communautaire.
4. Offrir aux artistes DI-TSA des occasions de démontrer leur art et leurs compétences et ainsi de se former comme médiateurs auprès de publics scolaires, communautaires ou autres.
5. Collaborer à des projets (recherche, documentaire, etc.) sur les pratiques inspirantes réalisées avec les artistes multidisciplinaires DI-TSA et en diffuser les résultats.
6. Recevoir des dons, legs et autres contributions de même nature en argent, en valeurs mobilières ou immobilières, administrer de tels dons, legs et contributions ainsi qu'organiser des campagnes de souscription dans le but de recueillir des fonds pour des fins charitables.

Comité organisateur



CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal : Jenny-Lee Amyot

Comité régional pour l'autisme et la déficience intellectuelle (CRADI) : Dorian Keller

Compagnons de Montréal : Claudia Zaffuto Jimenez et Céline Lobet

D'un œil différent : Geneviève Guilbault, Jean Horvais, Héloïse Desrochers et Cécile Simon

Écomusée du fier monde : Émilie Allain

La Gang à Rambrou : Laurence Savard-Gagnon

L'Arche Montréal : Larissa Bermudez

Sans Oublier le Sourire : Lea Kirdikian

Un Prolongement à la Famille de Montréal : Marlène Lachance

Accueil de notre nouvelle coordonnatrice de projets et d'événements culturels



Toute l'équipe de D'un œil différent est heureuse d'accueillir Héroïse Desrochers à titre de coordonnatrice de projets et d'événements culturels. Issue du milieu théâtral et forte d'un parcours alliant création artistique, audace et gestion culturelle, elle apporte à l'organisme sa sensibilité humaine, son regard engagé et ses compétences précieuses pour soutenir le développement de nos activités et de notre communauté artistique.

Bienvenue dans l'équipe Héroïse !

Enchantée de me joindre à vous !

En sortant de l'École nationale de théâtre en interprétation, au printemps 2020, je me suis retrouvée face au vertige d'un milieu artistique soudainement à l'arrêt. Avec des ami-es, on a décidé d'affronter cette incertitude en fondant une compagnie de théâtre à Tadoussac. Alors que les salles fermaient, nous, on voulait créer un nouveau lieu théâtral, c'est sûr que c'était une idée un peu folle.

Quatre spectacles ont vu le jour, au fil de quatre saisons estivales. Cette aventure a marqué mes premiers pas dans le milieu de la gestion culturelle. J'y ai pris goût. J'avais néanmoins l'impression qu'il me manquait certains outils dans mon coffre à outils pour aller plus loin. J'ai donc décidé de m'inscrire à la maîtrise en management des entreprises culturelles à HEC Montréal afin de consolider et d'élargir mes compétences.

Mon parcours scolaire est presque terminé et je me sens d'attaque, le baluchon de compétences un peu mieux garni, pour entamer de nouveaux défis. C'est donc avec grand enthousiasme que je me joins à D'un œil différent, heureuse d'y mettre mes acquis et mon engagement au service de l'organisme et de ses artistes.

Héroïse Desrochers

Exposition 2026 - 21^e édition

11 au 22 mars 2026

L'exposition de cette année revêtait une signification toute particulière alors que nous célébrions avec enthousiasme la 21^e édition de D'un œil différent, toujours présentée dans le magnifique cadre de l'Écomusée du fier monde. Le thème « Une touche de nous » mettait en lumière ce qui fait l'essence même de l'événement : la contribution unique de chaque personne, de chaque organisme et de chaque œuvre qui participent à cette aventure collective.

Depuis maintenant 21 ans, des personnes ayant une déficience intellectuelle ou autistes trouvent, à travers l'art, un espace pour s'exprimer, créer et prendre pleinement leur place dans notre communauté. Chaque œuvre exposée porte une histoire, une sensibilité, une

vision du monde qui mérite d'être vue et reconnue. Trop souvent marginalisées, ces personnes montrent avec fierté leur talent et enrichissent notre regard par leur créativité.

L'art possède ce pouvoir exceptionnel de rassembler, de créer des ponts et de révéler ce qui nous unit tout en célébrant nos différences. C'est cette rencontre de multiples couleurs, parcours et sensibilités qui fait la richesse de D'un œil différent. Chaque participation apporte sa propre touche, et c'est ensemble que nous créons quelque chose de plus grand que nous-mêmes.

C'est 1 367 personnes qui ont vu l'exposition et ont assisté aux diverses activités de la programmation qui avait lieu du 11 au 22 mars 2026. Nous poursuivons notre belle lancée et nous sommes très heureux de l'accueil de cet événement haut en couleurs!

Mot de la présidente et fondatrice, Geneviève Guilbault



Depuis 21 ans maintenant, D'un œil différent invite à découvrir, à échanger et à regarder autrement... avec Les yeux du cœur, peut-être....

Au-delà des étiquettes, on souhaite offrir à chaque artiste la liberté d'exprimer pleinement son individualité, tout en cultivant le partage et le respect, afin de créer une rencontre enrichissante où l'authenticité a une place d'honneur.

Encore cette année, nous avons eu le privilège d'être touchés par le talent et la sensibilité de nos exposants... et c'est avec beaucoup de reconnaissance que je souligne le magnifique travail de nos artistes, qui savent nous émouvoir et qui nous permettent de vivre ce fantastique événement.

Cette année, D'un œil différent avait envie d'offrir « une touche de nous ».

Une « touche », ça peut signifier bien des choses...

Entre autres, les touches d'un clavier d'ordinateur ou du téléphone, les touches d'un piano ou d'une guitare, les touches de couleur sur une toile.

Une seule touche, c'est peu de chose.

Mais plusieurs touches réunies... ça devient une œuvre, voire même une harmonieuse création.

Et multiplié par 200, les touches de tous, ensemble, créent un Écomusée rempli de beauté, de nuances et de générosité. Il est fascinant de constater ce qu'engendre la propagation d'un grand nombre de petites touches de beauté et de bonté. C'est touchant de voir combien l'art rassemble, combien les préjugés tombent quand on prend simplement le temps de se parler, de se découvrir, d'échanger.

On ne peut qu'être touché, enfin, par tous les sourires qu'on croise tout au long de l'événement. Nous souhaitons que, lors de l'édition 2026, les visiteurs et les visiteuses se laissent toucher à leur tour — par une touche de nous. Et qui sait, en quittant l'Écomusée, D'un œil différent aura peut-être aussi donné l'envie aux visiteurs d'offrir davantage de petites touches de beauté et d'humanité au monde.

Merci encore à nos artistes, nos partenaires, nos bénévoles et à tous ceux qui contribuent à faire vivre D'un œil différent.

Exposition

PEINTURE - DESSIN - PHOTO - SCULPTURE - COLLECTIFS - FILM



145 œuvres - Plus de 200 artistes
15 ateliers adaptés représentés
24 artistes invités
environ 19 collectifs



L'exposition D'un œil différent met en lumière le talent et la créativité d'artistes ayant une déficience intellectuelle ou autiste. Elle constitue une vitrine privilégiée pour les œuvres réalisées au sein de divers ateliers d'arts adaptés et projets artistiques offerts par des organismes engagés dans l'inclusion sociale, la participation citoyenne et l'épanouissement des personnes qu'ils accompagnent.

Cette année, les ateliers et organismes participants sont :

- L'Atelier des Compagnons, de Compagnons de Montréal
- Le plateau des arts JFK, du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal – Installation CRDITED de Montréal
- La Gang à Rambrou, incluant le plateau L'Arrière-Scène du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal – Installation CRDITED de Montréal
- Sans Oublier le Sourire
- L'exploration artistique offerte par l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
- L'Atelier le Fil d'Ariane
- L'Arche Montréal (atelier L'Alizé)
- L'Arche Montérégie (atelier d'art le Pot-en-Ciel)
- Le Regroupement pour la trisomie 21
- L'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH) – programme Je découvre
- Le centre Champagnat – annexe le Champagneur
- Le Centre de jour Rêv'avenir
- Le Centre Au Puits
- Un Prolongement à la Famille de Montréal
- Parrainage civique Montréal

21 artistes émergents ou professionnels et 3 artistes indépendants vivant avec une déficience intellectuelle ou autistes se sont joints à D'un œil différent et ont enrichi l'exposition tout en agrandissant le réseau de visiteurs potentiels.

Félicitations à tous les artistes !



Activités

17 visites guidées et activités

45 groupes scolaires et communautaires

16 visites libres

Nombre de visiteurs : 988 personnes durant la programmation + 379 personnes au Cocktail de célébration pour un total de 1 367 personnes

Programmation 2026

Soirée d'ouverture - Cocktail de célébration 18 mars 2026, 16 h



La soirée d'ouverture prévue le 11 mars a malheureusement dû être annulée, en raison des conditions météorologiques. Il était toutefois impensable de laisser passer ce moment important sans se reprendre comme il se doit !

L'équipe de D'un œil différent s'est donc mobilisée rapidement afin d'organiser un cocktail de célébration en remplacement. C'est ainsi que le 18 mars, à 16 h, 379 personnes se sont réunies pour célébrer cette 21^e édition, dans l'ambiance chaleureuse et conviviale qui fait la renommée de nos soirées d'ouverture habituelles.

Sous le thème « UNE TOUCHE DE NOUS », les artistes ont défilé sur le tapis rouge, on a pu trinquer ensemble malgré l'absence de notre service traiteur, tandis qu'une œuvre collective a été créée sur place, tout au long de la soirée, par toute personne désireuse d'y participer.

Jean-Marie Lapointe était présent au cocktail, mais

ne pouvait malheureusement pas demeurer avec nous assez longtemps pour assumer la présidence d'honneur avec Simon Marcotte Tremblay. Ce dernier a donc généreusement accepté de jouer ce rôle en solo, accompagné par Geneviève Guilbault au micro.

Grâce à la Gang à Rambrou et ses performeurs, l'animation et la musique ont su captiver la foule et maintenir l'attention du public lors des courtes allocutions. Soulignons aussi la complicité et la générosité des nombreux bénévoles qui s'enthousiasment toujours à l'idée d'apporter leur touche à ce précieux moment.

Malgré les quelques ajustements nécessaires, la soirée a une fois de plus mis en lumière l'immense talent des artistes ainsi que l'engagement précieux des organismes partenaires, toujours fervents à l'idée de participer à cet événement rassembleur.

Grâce à une touche de chacun, D'un œil différent a de nouveau été l'occasion de créer des échanges enrichissants, de belles rencontres et des moments mémorables.



Voici les activités composant la programmation de cette année qui se sont tenues à l'Écomusée du fier monde :

Visites guidées de l'exposition pendant tout le temps de l'exposition

Pour une deuxième année consécutive, un temps de formation et d'échanges entre les différents guides de l'exposition a été offert le jeudi 12 mars en après-midi. Tous les guides ont découvert ensemble l'exposition annuelle tout en partageant leurs astuces pour les visites.

17 visites guidées ont été faites par des artistes exposants de la Gang à Rambrou et de Compagnons de Montréal accompagnés des intervenants de Sans Oublier le Sourire, de Compagnons de Montréal, de l'Arche Montréal et de l'AMDI, ainsi que de la chargée de projet en médiation culturelle de D'un œil différent. Ces visites ont eu lieu avant les différentes activités artistiques offertes.

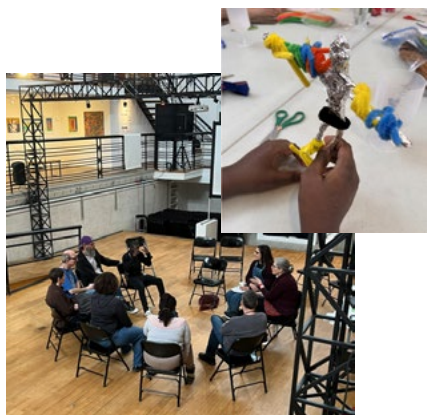
La rencontre avec les artistes est un moment privilégié que chaque visiteur apprécie grandement.

Merci à l'équipe des visites guidées !



Activité animée par Sans Oublier le Sourire Jeudi 12 mars 2026

En raison des prévisions météorologiques du jour, plusieurs groupes ont dû annuler. Cependant, le Centre François-Michelle, en nombre réduit, a tout de même pu profiter d'une activité détendue axée sur la sculpture, l'ornementation et la personnalisation d'une figure en aluminium inspirée des couleurs, des formes, des mouvements et des représentations figuratives tirées des œuvres d'art exposées. Chacun mettant en avant ses différences et les plaçant sur un piédestal pour que tous puissent les voir au lieu de s'en cacher.



Animation de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI) Mercredi 13 mars 2026

L'AMDI a animé deux ateliers artistiques inspirés de la démarche de l'artiste Miguel Mallo, artiste de longue date à D'un œil différent décédé à la fin de l'année 2024.

En matinée, à la suite d'une visite guidée animée par les artistes de la Gang à Rambrou, des élèves de 1^{re}, 2^e et 3^e année de l'école Rose-des-Vents ont participé à la création d'une œuvre collective sur le thème des maisons, aux côtés des membres de l'AMDI. Inspirée de l'univers artistique de Miguel Mallo, cette activité a donné lieu à de beaux échanges entre les élèves et les artistes de l'AMDI, favorisant la rencontre, la créativité et l'ouverture à l'autre.



En après-midi, un groupe du Centre Aux Puits s'est joint à un second groupe de l'AMDI. Après avoir participé à une visite guidée animée par les artistes de la Gang à Rambrou, les participants ont poursuivi la réalisation de l'œuvre collective inspirée de la démarche de Miguel Mallo. Cette activité a permis d'échanger et de tisser des liens entre les deux organismes.

Activité famille Samedi 14 mars 2026

Cette année, Sans Oublier le Sourire a encore animé l'activité spéciale famille du samedi en collaboration avec la Bibliothèque Père Ambroise. L'activité « Espionnage artistique » a été destinée au grand public de personnes curieuses de tous âges ! L'atelier a inclus une visite guidée de l'exposition, la présentation de trois histoires axée sur le sens d'observation par Audrey Bluteau de la bibliothèque Père-Ambroise et une activité interactive d'art qui a permis aux artistes espions d'essayer de compléter, d'interpréter et de retrouver les œuvres distribuées à chacun avec juste un indice visuel sur leur papier. En mêlant créativité et sens de l'observation, l'activité a permis au public de découvrir une exposition inclusive, unique et colorée mettant en avant des artistes autistes et/ou ayant une déficience intellectuelle !



Couleurs et brioches Dimanche 15 mars 2026

Couleurs et brioches est une activité de création artistique collective animée par des artistes de la Gang à Rambrou accompagnés d'intervenantes, de Geneviève Guilbault et de Cécile, médiatrice culturelle de D'un œil différent. Pendant le dimanche après-midi avec du café et des viennoiseries, les artistes et le grand public ont été invités à travailler ensemble pour réaliser une œuvre collective sous le thème Une touche de nous.

Il a été proposé de créer à partir de différents matériaux: boutons, touches de claviers, peinture, tissus; une touche de nous sur une forme en styromousse. Chaque personne a pu s'exprimer librement et avec son unicité. Par la suite, toutes les créations ont été assemblées dans un même cœur. Cette œuvre a été visible tout le long de l'exposition.

En plus du grand public, quelques familles de Solidarité de Parents de Personnes Handicapées se sont jointes à nous. De beaux échanges dans le respect et le plaisir ont vu le jour où chacun a pu trouver sa place.



Les Voies du Hasard à D'un œil différent Lundi 16 mars 2026

En collaboration avec le concepteur Les Voies du Hasard, Frédéric Péloquin, Cécile, médiatrice culturelle de D'un œil différent a animé deux ateliers s'en inspirant.

Les groupes du centre Champagnat, annexe le Champagneur et de Compagnons de Montréal ont pu mettre de la couleur sur une œuvre collective géométrique à l'aide de crayons de peinture.

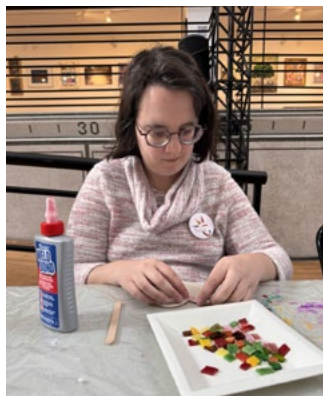
De plus, ils ont été invités à exprimer leur créativité sur l'œuvre vierge des voies du hasard de D'un œil différent en faisant ressortir ce qu'ils voyaient. De magnifiques propositions colorées en sont ressorties.



Mardi 17 mars 2026

Les groupes ayant créé l'œuvre collective Artistes et amis : Joie collective se sont retrouvés pour la découvrir dans l'exposition pendant une visite guidée. Par la suite, une activité de musique a été offerte à tous. Mathieu Gaudreault et Sans Oublier le Sourire ont proposé une rencontre intergénérationnelle autour de la musique, explorant les rythmes et textures des 4 saisons ! L'exploration d'instruments, et l'interprétation des saisons nous ont menés à la formation d'un orchestre qui a improvisé une symphonie collaborative !

Des textes de poésie ont été superposés à cet orchestre, explorant encore un peu plus nos émotions autour des changements de la vie.



Animation de Sans Oublier le Sourire et Compagnons de Montréal Mercredi 18 mars 2026

Sans Oublier le Sourire et Compagnons de Montréal ont uni leurs efforts dans une activité conjointe pour également rendre hommage à Miguel Malo. Son œuvre architecturale en noir et blanc intitulée « l'Architecte Barbu » a été mise de l'avant. Les silhouettes minutieusement détaillées de célèbres structures et bâtiments de Montréal ont été réinterprétées. Quatre groupes, issus d'écoles et de centres communautaires, ont cherché à sélectionner des édifices significatifs de leur quotidien afin de les rassembler, de les juxtaposer et de les intégrer dans une nouvelle interprétation de l'œuvre de Miguel axée sur l'architecture de Montréal, qui sera dévoilée lors de l'édition 2027 de D'un œil différent.

Animation de Rêv'avenir Jeudi 19 mars 2026

Rêv'avenir, une équipe d'intervenants et de participants co-animateurs, a animé la journée du jeudi le 19 mars avec une activité artistique de carto gravure à l'encre de Chine avec comme but de créer individuellement puis collectivement. L'atelier s'est déroulé en deux phases qui ont créé deux œuvres différentes mais semblables. Une large image d'un œil était découpée en plusieurs petits morceaux. Le groupe du matin a coloré/dessiné sur des morceaux individuels et après les a rassemblés pour former une image unique à ce groupe. Dans l'après-midi les artistes ont retransformé ces images et morceaux du matin par une technique de carto gravure. Plusieurs groupes ont pu participer à cette activité, soit les artistes de l'Atelier le Fil d'Ariane, l'Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH), corporation d'espoir et Sans Oublier le Sourire. Il y a eu plusieurs échanges, retrouvailles et créativité partagés entre les artistes, les groupes et les co-animateurs.

Visites libres et rallye des œuvres

Pendant tout le temps de l'exposition et le vendredi 20 mars 2026



16 visites libres ont été vécues par différents groupes scolaires et communautaires. Ils ont été invités, comme le grand public, à utiliser le rallye pour découvrir l'exposition. Le rallye a été confectionné par l'Écomusée du fier monde et par Cécile Simon pour permettre d'accompagner de manière ludique les visites libres.

Deux façons de visiter l'exposition ont été disponibles : dans le sens de la visite et de façon adaptée. La version adaptée comprend des questions simplifiées avec l'utilisation de pictogrammes et d'images pour faciliter la compréhension.

Le rallye a pu être utilisé par les visiteurs seuls, les familles et les groupes.

Guide d'accompagnement pour les personnes enseignantes et intervenantes

Pour une première année, tous les groupes scolaires et communautaires ont reçu un guide d'accompagnement avant leur visite à l'exposition; se déclinant en trois volets soit avant, pendant et après la visite.

Il permet aux personnes enseignantes et intervenantes de se préparer et de préparer leurs groupes à la visite tout en les sensibilisant à utiliser un vocabulaire approprié pour parler de la déficience intellectuelle et l'autisme. Des suggestions de questions sont faites pour permettre aux groupes de faire un retour dans leurs milieux. C'est le fruit d'un travail de collaboration par les membres du comité programmation.

Livret de suggestions

Pendant tout le temps de l'exposition

Chaque groupe scolaire et communautaire a reçu le livret de suggestions. Il comprend à la fois des propositions de lectures, de films, de vidéos traitant d'art et de différences ainsi que des fiches techniques d'activités artistiques en lien avec l'activité proposée pendant D'un œil différent soit l'origami. De plus, celui-ci a été mis à jour grâce à la collaboration des membres du comité programmation de D'un œil différent.

Une galerie en ligne présente toutes les œuvres des éditions successives de D'un œil différent. Elle offre des outils de tri permettant une consultation selon différents critères et un lien est intégrée au site pour faciliter la découverte, l'appréciation et l'acquisition des œuvres. Les créations de 2026 sont désormais accessibles. Une refonte est en cours avec Atémi : la galerie sera bientôt hébergée directement sur le site web plutôt que sur une plateforme externe.





ARTISTES EXPOSANTS 2026

Abdi-Jabar Samatar
 Abelardo Velasquez
 Aïcha Sekkiou
 André Bélanger
 André Boucher
 Andy Espina Delgado
 Angela Fratianni
 Angel Sommer-Gonzalez
 Ani Muller
 Anne Edwards
 Ansovina Dolce
 Arnaud De Geoffroy Caron
 Bastien Fraser-Yvon
 Béatrice Ouellette
 Billy Gionet
 Bruno Morra
 Carl Hennebert-Faulkner
 Carole Mallette
 Carole Pesant
 Catherine Boire
 Catherine Guérin
 Catherine Marcil
 Cécile Simon
 Cécilia Di Niro
 Céline Desroches
 Christian Hamel
 Christiane Marcil
 Christiane Marcotte
 Claudia Lavallée
 Claudette Raymond
 Corentin Coulombe
 Danièle Sheehy
 Daniel Jodoin
 Danny Issa
 Dean Hamelin
 Denis Bergeron
 Denis Savignac
 Denise Beaupré
 Diana Huaman
 Diane Grant
 Dominique Sibille
 Dona Haddad
 Edon Descollines
 Elliott Henry Alexandre
 Elizabeth Aguiar
 Éric Arsenault
 Eric Latour
 Éric Morency (Herrick)
 Étienne Fortin
 Felicia Valiante
 Franca Bertucci
 France Bellavance
 France Miron

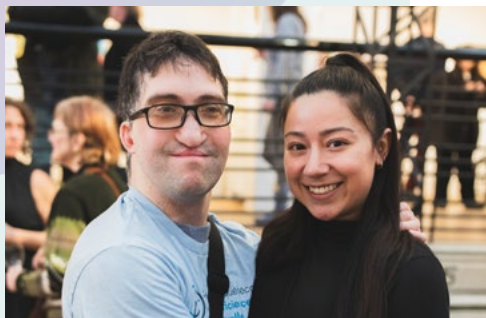
Francis Lacombe Tremblay
 François Matte
 Frédéric Péloquin
 Fritz Cameau
 Geneviève Morin Dupont
 Gilles Grégoire
 Ginette Cloutier
 Ginette Gibeau
 Helgi Piccinin
 Hélène Aubry
 Henri Lapointe
 Isabelle Thery
 Jacqueline Bélanger
 James Pierre
 Jean-Sébastien Saucier-Carra
 Jeannelie L'Espérance
 Jennifer Dorant
 Jessy Ly
 Joannie Lafrenière
 Jocelyne Fournel
 Johanne Maheu
 Johanne Marier
 Joël Guéladé-Parent
 Jonathan Labelle
 Joseph Tarallo
 Julianne Bouchard
 Julie Ayotte
 Julie Larocque Allaire
 Julie Pilon
 Juliette Perrier-Tessier
 Kevin De-Felice Proietti
 Kim Boudreau
 Laura Shetagne
 Laurence Savard-Gagnon
 Lendon Exantus
 Linda Pilon
 Lionel Soudin
 Louis Bédard
 Luc Potvin
 Lucie Demarais
 Lyne Blain
 MaH
 Manon Wistaff
 Marco Morrone
 Maria Parente
 Mariam Tobia
 Marianne Grondin
 Marie-Ève Lapointe
 Marie-Eve Morissette
 Marie-Josée Brissette
 Marie-Pascale Gravel
 Marie-Pierre Daigle
 Marlyn Demers

Martine Turner
 Mathilde Nouben
 Mathieu Lemire
 Maurice Palaku
 Mavi Villada
 Maxime Auger
 Mehdi Benyoucef
 Mélanie Alberta Hitti
 Mélanie Poirier
 Mélissa Paulin
 Michel Junior Jean
 Mohamed Ghoul
 Monica Brinkman
 Myriam Monast-Vilmond
 Natacha Ashby
 Nathalie Arseneault
 Nathalie Lessard
 Nathalie St-Onge
 Nathaniel Palermo-Meimoun
 Nicolas Testa
 Olivier Lafortune
 Paolo Jean
 Philippe Kieu
 Philippe Ouellet
 Raphaël Barcelo
 Rayan Youssef Khadir
 Richard Ziemlanski
 Robert Brabant
 Robert Kane
 Rodrigo Buitron-Lara
 Sandra Hudon
 Sandrine Frenette
 Sébastien Chénier
 Simon Gagne
 Simon Marcotte Tremblay
 Sophie Gendron (Sofi)
 Sophie Pomminville
 Stéphane Castillo-Ortiz
 Sylvie Barriault
 Sylvie Duclos
 Sylvie Polisenio Ross
 Sylvie Vézina
 Terrence Shane Sanelus
 Thibault Varin
 Valérien Mazataud
 Valérie Doban
 Vanessa Jerome
 Verlaine Fleurissant
 Vic-Eddy Iannantuono
 Wensley Manassé
 Yves-Astrel Siméon



PARTENARIATS

Pour l'animation



Arche Montréal
Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Compagnons de Montréal
Rêv'avenir
Bibliothèque Père-Ambroise
La Gang à Rambrou
Sans Oublier le Sourire
UQAM : Jean Horvais
Geneviève Guilbault
Irina Menacho
Cécile Simon

Les groupes qui ont fait les visites



École des Petits-Explorateurs
École Pierre-Dupuy
École Rose-des-Vents
École Saint-Pierre-Claver
Centre Champagnat
Centre Lise et Yvon Lamarre
Corporation l'Espoir
Rêv'avenir
Autisme Montréal
Atelier le Fil d'Ariane
Association multi-ethnique pour l'intégration des personnes handicapées (AMEIPH)
L'Arche Montérégie
L'Arche Montréal
L'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI)
Compagnons de Montréal
Sans Oublier le Sourire
Solidarité de parents de personnes handicapées
Centre Au Puits
Centre François-Michelle
Au coup de pouce Centre-Sud
Regroupement pour la Trisomie 21 (RT21)
Programmation d'activités en communauté du service de réadaptation en milieu de vie substitut du CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal
École secondaire des Sources Dollard-des-Ormeaux



Partenaires financiers



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



À La bibliothèque Père-Ambroise - Journées de la culture 2025



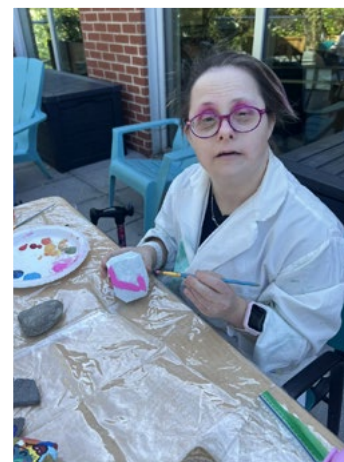
Sous le thème D'un œil différent : l'art de se sentir bien, le grand public a été invité, pour une quatrième année, à découvrir, à la Bibliothèque Père-Ambroise, une exposition inclusive d'œuvres créées par des artistes vivant avec une déficience intellectuelle, l'autisme, ou non.

Un vernissage de l'exposition a eu lieu le vendredi 26 septembre 2025 de 15 h 15 à 17 h 15 avec le lancement du film documentaire Au cœur de D'un œil différent réalisé par le cinéaste Helgi Piccinin. Pour compléter cette exposition-découverte, un atelier créatif « Couleurs et brioches » a été proposé par la Gang à Rambrou et D'un œil différent, le samedi 27 septembre 2025 de 10 h à 12 h.

L'exposition a été présentée pendant tout le mois d'octobre dans le cadre du Mois de l'accessibilité universelle. Des cartes postales à colorier ont été offertes au public.

Une activité À la rencontre des artistes a eu lieu le 16 octobre 2025 où trois artistes des organismes Compagnons de Montréal, La Gang à Rambrou et Sans Oublier le Sourire exposants à D'un œil différent ont partagé leur parcours artistique à des jeunes du Centre François-Michelle.

Cette expérience participative, organisée dans le cadre des Journées de la culture et du mois de l'accessibilité universelle dans les bibliothèques, est l'illustration même de l'essence et de la mission de D'un œil différent. L'art est un vecteur important d'inclusion favorisant la participation et l'appartenance à une communauté. Il permet également le développement de talents, l'expression d'un mode de communication ouvrant les possibles et les contacts entre toutes les différences et les similitudes qui composent le concert des Humains. C'est par la multiplication de ces rencontres avec divers publics que l'ouverture à l'autre s'opère et que les préjugés tombent.



À l'UQAM:

Partenariat avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM

Les liens tissés avec l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM se sont poursuivis toujours dans le but de sensibiliser les étudiants. Une présentation des activités de D'un œil différent a été faite aux étudiantes et aux étudiants dans le cadre d'un cours en enseignement des arts de la professeure Anne Deslauriers. Deux artistes qui exposent à D'un œil différent ont présenté leur démarche artistique et ont répondu aux questions à l'aide de Cécile Simon, chargée de projets en médiation culturelle à D'un œil différent et de Héroïse Desrochers, coordonnatrice en projet et événements culturels à D'un œil différent.



De plus, une seconde rencontre a eu lieu avec les étudiants et les étudiantes dans le cours de la professeure Patricia Gauvin où Cécile a présenté l'exposition annuelle et les a invité à venir faire leur stage dans nos organismes partenaires.

Exposition et activités à l'UQAM



Les 25 et 26 février 2026, D'un œil différent a été présenté au Pavillon Hubert-Aquin à l'UQAM afin de faire la promotion de son événement et rencontrer la communauté universitaire uqamienne.

Pour l'occasion, des artistes de Compagnons de Montréal, de Sans Oublier le Sourire, de l'Arche Montréal ainsi que de la Gang à Rambrou ont rencontré avec enthousiasme la communauté et leur ont proposé de participer à une activité artistique.

Les belles rencontres et les échanges stimulants constituent une excellente vitrine pour promouvoir le travail des artistes et notre événement.

Discussion - communauté de pratique sur l'art Focus groupe des responsables d'ateliers avec Jean Horvais

Cette activité devait avoir lieu pendant la programmation de D'un œil différent. Elle a été annulée et reportée pour permettre d'offrir la soirée cocktail célébration.

Le 20 mai en matinée, 11 intervenants et/ou artistes médiateurs ont pu discuter et réfléchir ensemble sur leur animation et pratique artistique auprès des artistes liés à leurs organismes communautaires exposant à D'un œil différent ou pas. Jean a animé la discussion et enrichit celle-ci en présentant un organisme belge La « S » grand atelier.

Cette rencontre inspirante permettant d'avoir un regard élargi sur les pratiques a permis de vifs échanges et une envie de poursuivre lors d'une prochaine rencontre. Une invitation a été lancée pour que chaque personne puisse aller visiter les lieux de créations de chacun et chacune des participants et des participantes.



À l'école des Petits-Explorateurs, Longueuil

Pour une deuxième année, D'un œil différent a rencontré les élèves du troisième cycle de l'école des Petits-Explorateurs.

En décembre 2025, Sylvie Vézina, artiste à la Gang à Rambrou et porte parole du film documentaire Au cœur de D'un œil différent et Helgi Piccinin, cinéaste documentaire, ont présenté le film aux trois classes du troisième cycle de cette école. Les élèves ont pu visionner le film et poser leurs questions à Sylvie et Helgi qui ont tous les deux partagés leur parcours artistique et professionnel.

Un bel échange a eu lieu et a permis d'inspirer les jeunes de cette école alternative pour leurs projets artistiques de l'année.

Une seconde rencontre a eu lieu le 2 avril 2026, journée de l'autisme, pour présenter à une des trois classes du troisième cycle les œuvres de D'un œil différent 2026. La classe devait venir à l'Écomusée du fier monde, mais la météo en a décidé autrement. Trois élèves d'une classe relation primaire de l'école se sont joints aux élèves de la classe. Cécile, médiatrice culturelle de D'un œil différent, leur a fait vivre le rallye adapté en équipe. Une belle coopération a été vécue tout en ayant un grand intérêt pour les œuvres.



À la bibliothèque Île-des-Sœurs

Pour une première année, l'exposition inclusive de DOD sur la route a fait un arrêt à la bibliothèque Île des Sœurs où des œuvres créées par des artistes vivant avec une déficience intellectuelle, l'autisme, ou non ont pu être admirées par le grand public.



Pour compléter cette exposition découverte, le 28 avril 2026, l'atelier l'Alizé de l'Arche Montréal a animé une activité de mosaïque sur papier afin de permettre aux élèves de 5^e année de la classe de Madame Cécile de découvrir cette technique.



En création avec Les Voies du Hasard, Frédéric Péloquin



Cette année, D'un œil différent s'est associé à Frédéric Péloquin et son concept Les voies du Hasard pour créer deux magnifiques œuvres. Pour ce faire, deux ateliers ont eu lieu en février et en avril à Compagnons de Montréal.

Lors de la première rencontre, des artistes du centre de jour de Compagnons de Montréal et des artistes de l'AMEIPH ont pu créer à l'aide de voitures téléguidées et prendre un temps de réflexion sur la représentation figurative des œuvres.

Lors de la seconde rencontre, avec sensiblement les mêmes artistes des deux organismes, ils ont débuté la mise en couleur des deux œuvres.

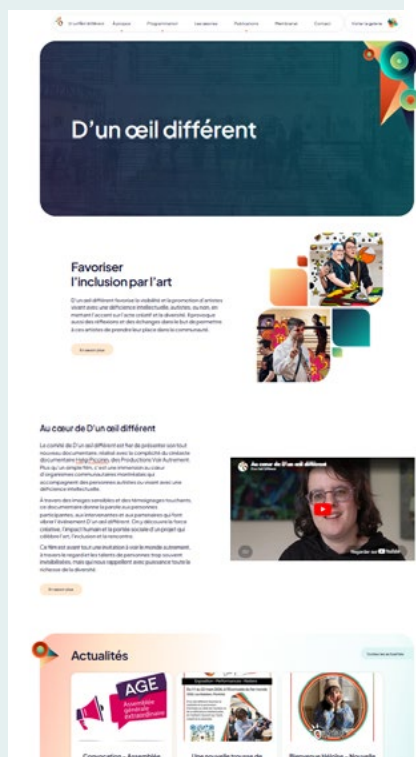
Pendant ces deux ateliers, en plus de la création, Cécile, médiatrice culturelle de D'un œil différent, a permis aux artistes de deux

organismes de se rencontrer et de partager leurs idées.

Par la suite, Frédéric a finalisé les œuvres et mis sa touche artistique.

Nous vous invitons à venir découvrir les œuvres à notre exposition en mars 2027 !





COMMUNICATIONS

Les communications occupent une place essentielle dans le rayonnement de D'un œil différent. À mesure que l'événement grandit et rejoint un public toujours plus vaste, la visibilité de l'organisme devient un levier incontournable pour faire connaître notre mission, mettre en valeur les artistes participants et célébrer la richesse de notre communauté.

Cette année encore, nous avons poursuivi le développement et la modernisation de nos outils de communication afin de soutenir cette croissance. Notre site Internet continue d'évoluer pour offrir une expérience plus accessible, dynamique et actuelle, à l'image de l'événement lui-même. Plus qu'une simple vitrine, il constitue un point de rencontre privilégié entre les artistes, le public, les partenaires et les médias.

Les communications sont aussi l'occasion de faire rayonner les couleurs de D'un œil différent bien au-delà des lieux d'exposition. Grâce à une présence active sur les réseaux sociaux, dans les médias traditionnels et sur diverses plateformes numériques, nous multiplions les occasions de faire entendre les voix, les talents et les réalités des personnes que nous représentons.

Facebook, Instagram, site Internet, infolettres, relations de presse et contenus numériques : chaque année, notre équipe déploie créativité et ingéniosité pour imaginer des outils qui attirent l'attention, suscitent la curiosité et favorisent l'engagement du public. Chaque publication, chaque article, chaque entrevue contribue à accroître la visibilité de l'événement et à renforcer sa notoriété.

Dans un contexte où les communications occupent une place grandissante dans notre société, leur rôle dépasse largement la promotion. Elles permettent de sensibiliser, de créer des ponts entre les communautés et de mettre en lumière des parcours artistiques trop souvent méconnus. En portant haut les couleurs de D'un œil différent, nous contribuons à faire rayonner une vision inclusive de l'art et de la culture, où chaque talent a sa place et mérite d'être vu, reconnu et célébré.

Année après année, les communications demeurent ainsi un moteur essentiel du succès de D'un œil différent, permettant à notre communauté de briller, de se faire entendre et d'occuper pleinement l'espace qui lui revient.



IMPACTS - CONCLUSION



Depuis deux décennies, D'un œil différent incarne une remarquable coopération entre plusieurs organismes engagés auprès de personnes atteintes d'une déficience intellectuelle ou l'autisme. Ces partenaires conjuguent leurs moyens et leur dévouement pour donner vie à une exposition annuelle qui rend hommage à des artistes d'exception.

Nourri par la conviction profonde que l'art est un levier transformateur pour l'expression, l'autonomisation et l'appartenance sociale, D'un œil différent s'est épanoui en un lieu où des créateurs de tous horizons et de toutes situations se côtoient, se nourrissent mutuellement et partagent leur lecture du monde. Tout au long de 21 années, cet événement a fait émerger des voix et des êtres trop souvent relégués à l'ombre. Deux décennies consacrées à effacer les frontières et à surmonter les entraves que les différences imposent.

Cette année a marqué un tournant riche en innovations et en projets structurants. DOD sur la route poursuit son déploiement grâce à l'engagement de Cécile, tandis que la demande de statut de bienfaisance est finalement déposée à l'Agence du revenu du Canada. Nous avons révisé nos règlements généraux, institué un comité de coordination pour éclairer nos enjeux actuels et accueilli une nouvelle coordonnatrice de projets. Bien que Geneviève Guilbault, présidente du conseil d'administration, et Jean Horvais, membre du CA, nous quittent, leur contribution reste gravée dans l'histoire de notre mouvement. D'un œil différent regarde l'avenir avec lucidité et confiance, porté par des projets prometteurs qui se dessinent à l'horizon.

D'un œil différent, c'est finalement l'art d'être ensemble. Un « ensemble » diversifié, solidaire et bienveillant, qui aspire à construire un monde où la compréhension et l'acceptation germent et s'épanouissent. Cette vision continuera d'alimenter l'événement pour les générations à venir.





Courriel : comite@dunoeildifferent.com
Téléphone : 438 771-2220
www.facebook.com/dunoeildifferent